

KRITERIJI OCENJEVANJA ŠPORTA ZA 8.RAZRED

ŠPORTNA GIMNASTIKA

VAJE NA ORODJU

GRED					
METODIČNA ENOTA	ODLIČNO (5)	PRAV DOBRO(4)	DOBRO (3)	ZADOSTNO (2)	NEZADOSTNO(1)
KRATKA SESTAVA	Vaja vsebuje vsaj 8 elementov, ki so med seboj tekoče povezani. Elementi so izvedeni pravilno in estetsko.	Vaja vsebuje vsaj 8 elementov, ki so med seboj tekoče povezani. Elementi so izvedeni manj pravilno in estetsko.	Vaja vsebuje vsaj 8 elementov, ki so med seboj smiselno povezani, skuša jih narediti čim bolj estetsko.	V sestavi ima 5 ali manj elementov ali pa so elementi nepovezani in površno narejeni.	Nima sestave ali noče delati sestave.

KOZA					
METODIČNA ENOTA	ODLIČNO (5)	PRAV DOBRO(4)	DOBRO (3)	ZADOSTNO (2)	NEZADOSTNO(1)
RAZNOŽKA	Noge so iztegnjene, telo je napeto, kratek dotik kože z rokami, zanesljiv doskok na obe nogi, vzročanje.	Noge so iztegnjene, telo je napeto, kratek dotik kože z rokami.	Kozo preskoči raznožno, lahko z malo pomoči.	Koze ne preskoči, s telesom se nasloni na kozo in jo s pomočjo prepleza.	Koze ne zna preskočiti ali je noče preskočiti.
SKRČKA	Koze se ne dotakne z nogami, ki si skrčene, z rokami je kratek dotik kože, skok je naravnost, zanesljiv doskok	Kozo preskoči z rahlim dotikom kože z nogami, skok je naravnost, doskok na obe nogi.	Naskoči na kozo v čep z malo pomoči, seskoči na obe nogi.	Poklekne na kozo s pomočjo in seskoči.	Koze ne zna preskočiti ali je noče preskočiti.

PROŽNA PONJAVA

METODIČNE ENOTE	ODLIČNO (5)	PRAV DOBRO(4)	DOBRO (3)	ZADOSTNO (2)	NEZADOSTNO(1)
SKOK IZTEGNJENO	Zalet je energičen, odriv je visoko gor, pred odzivom za - mahne z rokama nazaj, pri odzivu si pomaga z zamahom rok, skok je eleganten, telo je iztegnjeno, roke so vzročene in iztegnjene, doskok je zanesljiv na obe nogi.	Odriv je visoko gor, pri odzivu si pomaga z zamahom rok, telo je iztegnjeno, roke so vzročene in iztegnjene, doskok je zanesljiv na obe nogi.	Skok je dokaj visok, telo je napeto, doskok je na obe nogi.	Skok je nizek in dolg, v zraku se lovi, doskok ni na noge.	V skoku ne zna iztegniti nog, ne zna se pravilno odriniti, doskok ni na noge ali noče skočiti.
SKOK SKRČNO	Zalet je energičen, odriv je visoko gor, pred odzivom za - mahne z rokama nazaj, pri odzivu si pomaga z zamahom rok, skok je eleganten, telo je skrčeno, roke objamejo noge, doskok je zanesljiv na obe nogi z vzročenjem.	Skok je visok, pri skoku si pomaga z rokami, telo je skrčeno, roke objamejo kolena, doskok je na obe nogi.	Skok je dokaj visok, skuša objeti kolena, doskok na noge.	V zraku pokrči noge, doskok ni na noge.	V skoku ne zna pokrčiti nog, ne zna se pravilno odriniti, doskok ni na noge ali noče skočiti.
SKOK Z OBRATOM	Zalet je energičen, odriv je visok, pred odzivom zamah - ne z rokama nazaj, pri odzivu si pomaga z zamahom rok, skok je eleganten, telo je napeto, noge iztegnjene, doskok je zanesljiv na obe nogi z vzročenjem, obrat je za 360 stopinj.	Skok je visok, pri skoku si pomaga z rokami, telo je napeto, noge so iztegnjene, doskok je na obe nogi, obratje skoraj 360 stopinj.	Skok je dokaj visok, doskok je na obe nogi, obrat vsaj za 180 stopinj.	V zraku se lovi, obrat je manj kot 180 stopinj, doskok ni na noge.	V zraku se ne zna obrniti, ne zna se pravilno odriniti, doskok ni na noge ali noče skočiti.

AKROBATIKA

METODIČNA ENOTA	ODLIČNO (5)	PRAV DOBRO(4)	DOBRO (3)	ZADOSTNO (2)	NEZADOSTNO(1)
KRATKA SESTAVA V PARTERJU	Vaja vsebuje vsaj 8 elementov, ki so med seboj tekoče povezani. Elementi so izvedeni pravilno in estetsko.	Vaja vsebuje vsaj 8 elementov, ki so med seboj tekoče povezani. Elementi so izvedeni manj pravilno in estetsko.	Vaja vsebuje vsaj 8 elementov, ki so med seboj povezani, skuša jih narediti čim bolj estetsko.	V sestavi ima manj kot 8 elementov ali pa so nepovezani in površno narejeni. Ni estetike, se ne trudi dovolj.	Nima sestave ali je noče pokazati.

RITMIČNA GIMNASTIKA

METODIČNA ENOTA	ODLIČNO (5)	PRAV DOBRO(4)	DOBRO (3)	ZADOSTNO (2)	NEZADOSTNO(1)
SESTAVA S TRAKOM	Vaja vsebuje vsaj 8 elementov ritmične gimnastike, ki so med seboj tekoče povezani. Elementi so izvedeni pravilno, estetsko, z veliko amplitudo gibanja, trak ima ves čas pod nadzorom.	Vaja vsebuje vsaj 8 elementov ritmične gimnastike, ki so med seboj tekoče povezani. Elementi so izvedeni pravilno in elegantno.	Vsebuje vsaj 6 elementov ritmične gimnastike, ki so med seboj dokaj skladno povezani, skuša jih narediti elegantno.	V sestavi ima 5 ali manj elementov ali pa so elementi nepovezani in površno narejeni.	Nima sestave ali je noče delati.

IGRE Z ŽOGO

KOŠARKA

METODIČNA ENOTA	ODLIČNO (5)	PRAV DOBRO(4)	DOBRO (3)	ZADOSTNO (2)	NEZADOSTNO(1)
PODAJA IN LOVLJENJE ŽOGE	Zna podati točne žoge v giba - nju : z eno roko, z obema,z levo na kratke in dolge razdalje. Ujame vsako žogo, tudi ,če žoga ni podana točno. Zna točno podati kontra in v kontri ujame žogo in pra - vilno izvede protinapad.	Zna podati točne žoge v giba - nju : z eno roko, z obema,z levo na kratke in dolge razdalje. Ujame vsako žogo, tudi ,če žoga ni podana točno. Zna kar točno podati in ujeti žogo v kontri in kar pra - vilno izvede protinapad.	Zna podati točne žoge z eno roko, z obema,zna podati za kontro, vendar ne točno. Točne žoge ulovi zanesljivo.	Žogo poda netočno z eno ali obema rokama,pri lovljenju je videti strah pred žogo.	Žogo meče brez cilja, ne skuša je uloviti, ker se je boji ali noče podati ali ujeti žoge.
VODENJE ŽOGE	Zna vodit z desno in levo ro - ko,pri vodenju gleda ostale igralce in ne žoge,zna voditi med ovirami in pri vodenju menja roke.Po vodenju med 10 ovirami zna metati na koš. Žogo odlično obvlada. Tempo pri vodenju je hiter.	Zna vodit z desno in levo roko, pri vodenju gleda ostale igralce in ne žoge,zna voditi med ovirami in pri vodenju menja roke.Po vodenju med ovirami - 10 ovir zna metati na koš. Žo - go kar dobro obvlada. Tempo pri vodenju je manjši.	Zna voditi vsaj z eno roko, tudi med ovirami. Med vodenjem zna menjati roke, tempo vodenja je bolj počasen. Žogo še kar obvlada.	Zna voditi vsaj z eno roko, med ovirami ne zna voditi ali žoga ves čas beži, žoge ne obvlada dovolj.	Ne zna voditi žoge ali je noče voditi.
MET NA KOŠ	Na koš zna metati z mesta, iz vodenja in s podano žogo v prodoru,vedno zadane koš. Met na koš iz razdalje 1m bližje kot je razdalja za ose - bne mete. Od 10 metov jih zadane vsaj 7.	Na koš zna metati z mesta iz vodenja in s podano žogo v prodoru,vsaj 1x zadane koš. Met na koš iz razdalje 1m bližje kot je razdalja za ose - bne mete. Od 10 metov jih zadane vsaj 5.	Na koš zna metati z mesta in iz vodenja. Met na koš iz razdalje 1m bližje kot je razdalja za ose - bne mete. Od 10 metov jih zadane vsaj 3.	Na koš zna metati le z mesta. Met na koš iz razdalje 2m bližje kot je razdalja za ose - bne mete. Od 10 metov jih zadane manj kot 3.	Ne zna metati na koš z nobe - nim načinom meta ali noče metati.
IGRA	Ima pozitiven odnos do igre, sodeluje s soigralci,zlasti s slabšimi,upošteva sodniške odločitve.	Ima pozitiven odnos do igre, sodeluje s soigralci, upošteva sodniške odločitve.	Ima pozitiven odnos do igre, upošteva sodniške odločitve.	Ne sodeluje z ostalimi,igra ga ne zanima najbolj,ne upo - števa sodniških odločitev.	Ne sodeluje z ostalimi, noče igrati.
KOŠARKAŠKI DVOKORAK	Zna narediti tehnično popo - len dvokorak iz vodenja.	Zna narediti tehnično dokaj popolen dvokorak iz vodenja.	Dvokorak tehnično ni popo - len ali je brez z vodenja	Dvokorak naredi brez vodenja	Ne zna ali noče narediti dvokoraka.

ODBOJKA

METODIČNA ENOTA	ODLIČNO (5)	PRAV DOBRO(4)	DOBRO (3)	ZADOSTNO (2)	NEZADOSTNO(1)
ZGORNJI ODBOJ IN SPODNJI ODBOJ	Žogo si podaja s partnerjem, podaje so tehnično pravilne, gibanje pod žogo, žoge niso nošene, nima težav pri odboju.	Žogo si podaja s partnerjem, podaje so tehnično pravilne, gibanje pod žogo, žoge niso nošene, ima le malo težav pri odboju.	Žogo si podaja s partnerjem tehnično manj pravilno, žoga večkrat pade na tla.	Žogo zna podati le z zgornjim odbojem, ima veliko težav pri podajanju s partnerjem, žoga velikokrat pade na tla.	Žoge si ne zna podajati s partnerjem ali si je noče podajati.
NAPADALNI UDAREC	Naredi zalet s pravilnimi koraki, pri odzivu si pomaga z rokami, visok skok in udarec po vrhu žoge. Žogo zna udariti čez mrežo tudi, če je podana.	Naredi zalet s pravilnimi koraki, pri odzivu si pomaga z rokami, visok skok in udarec po vrhu žoge, ki je na miru. Podano žogo težko udari čez mrežo.	Naredi pravilne korake za zalet in udari po žogi, ki je na miru.	Pravilne korake za zalet naredi šele po več poskusih.	Ne zna narediti pravilnih korakov za zalet ali jih noče narediti.
BLOK	Pred odzivom počepne, postavi blok pravočasno, roke so iztegnjene, prsti so narazen. Ne sme se dotakniti mreže. Zna narediti korake za blok desno in levo.	Pred odzivom počepne, postavi blok tako, da so roke iztegnjene, prsti so narazen. Ne sme se dotakniti mreže.	Skoči v blok, se ne dotakne mreže, roke so iztegnjene.	Zna skočiti v blok na mestu.	Ne zna skočiti v blok ali noče skočiti v blok.
IGRA	Ima pozitiven odnos do igre, sodeluje s soigralci, zlasti s slabšimi, upošteva sodniške odločitve.	Ima pozitiven odnos do igre, sodeluje s soigralci, upošteva sodniške odločitve.	Ima pozitiven odnos do igre, upošteva sodniške odločitve.	Ne sodeluje z ostalimi, igra ga ne zanima najbolj, ne upošteva sodniških odločitev.	Ne sodeluje z ostalimi.
SOJENJE	Pozna vse osnovne sodniške znake in jih zna uporabiti pri sojenju.	Pozna skoraj vse osnovne sodniške znake in jih zna uporabiti pri sojenju.	Pozna le nekaj sodniških znakov, pri sojenju je nespreten.	Pozna le malo sodniških znakov, ne zna soditi.	Ne pozna sodniških znakov in ne zna soditi.

NOGOMET

METODIČNA ENOTA	ODLIČNO (5)	PRAV DOBRO(4)	DOBRO (3)	ZADOSTNO (2)	NEZADOSTNO(1)
VODENJE ŽOGE	Zna voditi žogo z levo in desno nogo, tudi izmenoma,vodi žogo med 10 ovirami in nobene ne podre.Žoga mu nikoli ne uide.Žogo ima popolnoma pod kontrolo. Hitrost pri vodenju je velika.	Zna voditi žogo z levo in desno nogo, tudi izmenoma,vodi žogo med 10 ovirami in nobene ne podre.Žoga mu največ 2x uide.Žogo ima zelo pod kontrolo. Hitrost pri vodenju je malo manjša.	Zna voditi žogo z levo ali desno nogo, vodi žogo med ovirami, čeprav mu žoga uhaja.	Zna voditi žogo z desno ali levo nogo,ne zna jo voditi med ovirami.	Žoge ne zna voditi ali je noče voditi.
POIGRAVANJE Z ŽOGO	Z žogo se poigrava tako, da jo vsaj 8x zaporedoma odbije z nogo ali trupom,kakor želi, ne da bi žoga ušla.	Z žogo se poigrava tako, da jo vsaj 6x zaporedoma odbije, z nogo ali trupom,kakor želi, ne da bi žoga ušla.	Z žogo se poigrava tako, da jo vsaj4 x zaporedoma odbije, z nogo ali trupom,kakor želi, ne da bi žoga ušla.	Z žogo se poigrava tako, da jo vsaj 2x zaporedoma odbije, z nogo ali trupom,kakor želi, ne da bi žoga ušla.	Ne zna se poigravati z žogo ali se noče poigravati z žogo.
STREL NA VRATA	Zna streljati na vrata z mesta,iz vodenja žoge naravnost,iz vodenja žoge med ovirami in iz podaje.Strel je močan in zadene vrata.	Zna streljati na vrata z mesta, iz vodenja žoge naravnost,iz vodenja žoge med 6 ovirami in iz podaje.Strel je malo manj močan in gre proti vratom.	Zna streljati na gol z mesta, iz vodenja žoge. Žoga gre proti vratom.	Zna streljati na gol z mesta. Žoga gre mimo vrat.	Ne zna streljati na vrata ali noče streljati na vrata.
IGRA	Ima pozitiven odnos do igre, sodeluje s soigralci,zlasti s slabšimi,upošteva sodniške odločitve.	Ima pozitiven odnos do igre, sodeluje s soigralci, upošteva sodniške odločitve.	Ima pozitiven odnos do igre, upošteva sodniške odločitve.	Ne sodeluje z ostalimi,igra ga ne zanima najbolj,ne upošteva sodniških odločitev.	Ne sodeluje z ostalimi, noče igrati.
PODAJA KONTRE	Zna tehnično pravilno podati kontro, žoga je natančno podana, hitrost žoge je pravilna.	Zna tehnično dikaj pravilno podati kontro, žoga jekar natančno podana, hitrost žoge je kar pravilna.	Žoga je pravilno usmerjena, hitrost žoge je kar pravilna.	Žoga ni pravilno usmerjena, hitrost podaje ni pravilna.	Ne zna ali noče podati kontre.

ROKOMET

	OCENA - ODLIČNO (5)	OCENA - PRAV DOBRO(4)	OCENA - DOBRO (3)	OCENA - ZADOSTNO (2)	OCENA - NEZADOSTNO(1)
IGRA	Ima pozitiven odnos do igre, sodeluje s soigralci, zlasti s slabšimi, upošteva sodniške odločitve.	Ima pozitiven odnos do igre, sodeluje s soigralci, upošteva sodniške odločitve.	Ima pozitiven odnos do igre, upošteva sodniške odločitve.	Ne sodeluje z ostalimi, igra ga ne zanima najbolj, ne upošteva sodniških odločitev.	Ne sodeluje z ostalimi, se prepira ali noče igrati.

ATLETIKA

	ODLIČNO (5)	PRAV DOBRO(4)	DOBRO (3)	ZADOSTNO (2)	NEZADOSTNO(1)
MET VORTEKSA	Zna metati z mesta in z zaletom, ima pravilen met, zelo izboljša svoj prejšnji rezultat, zna meriti dolžino meta. Zalet in met sta eksplozivna.	Zna metati z mesta in z zaletom, ima pravilen met, izboljša svoj prejšnji rezultat, zna izmeriti dolžino meta.	Zna metati z mesta, malo izboljša svoj prejšnji rezultat, pri metu se trudi.	Ne izboljša svojega prejšnjega rezultata, pri metu se ne trudi.	Zelo poslabša svoj prejšnji rezultat ali noče metati.
SKOK V DALJINO	Zna si izmeriti zalet, zna pravilno doskočiti, zalet je hiter in energičen, zelo izboljša svoj prejšnji rezultat.	Zna si izmeriti zalet, zna pravilno skočiti, izboljša svoj prejšnji rezultat.	Zna si izmeriti zalet, izboljša svoj prejšnji rezultat.	Zna skočiti v daljino z odzivom z eno nogo, rezultat ni veliko slabši od prejšnjega.	Ne zna skočiti v daljino z odzivom z eno nogo, zelo poslabša svoj prejšnji rezultat ali noče skakati.
SKOK V VIŠINO	Zna si izmeriti zalet, zna pravilno skočiti, zalet je hiter in energičen, zelo izboljša svoj prejšnji rezultat.	Zna si izmeriti zalet, zna pravilno skočiti, izboljša svoj prejšnji rezultat.	Zna si izmeriti zalet, izboljša svoj prejšnji rezultat, ve katero nogo ima odzivno.	Zna skočiti v višino z eno nogo, rezultat ni veliko slabši od prejšnjega.	Ne zna skočiti v višino z odzivom z eno nogo, zelo poslabša svoj prejšnji rezultat ali noče skakati.
TEK NA 300 M	Zelo izboljša svoj prejšnji rezultat, ima pravilen start, zna startati, pri teku se trudi.	Izboljša svoj prejšnji rezultat, zna pravilno startati, pri teku se trudi.	Vsaj malo izboljša svoj prejšnji rezultat, pri teku se trudi.	Rezultata ne izboljša, pri teku se ne trudi.	Zelo poslabša svoj prejšnji rezultat ali noče teči.
ATLETSKA ABECEDA	Atletski poskoki so koordinirani, ritmični, sproščeni, odziv je zelo dober, ker so zamahi pravilni in časovno usklajeni z odzivom.	Atletski poskoki so vidni, položaj telesa ni popoln, gibanje telesa in zamaha je le delno usklajeno z odzivom, sproščenosti gibanja ni, odziv je slabši.	Atletski poskoki so komaj opazni, drža telesa je še nepravilna, prav tako usklajenost zamaha in odziva, gibanje ni ritmično in usklajeno.	Atletski poskok je bolj podoben teku kot pravilno izvedenemu atletskemu poskoku, usklajenosti gibanja ni opaziti.	Učenec/ka atletskega poskoka ne zna izvesti.

OCENJEVANJE TEK NA 60 M

FANTJE

	ODLIČNO (5)	PRAV DOBRO(4)	DOBRO (3)	ZADOSTNO (2)	NEZADOSTNO(1)
8. RAZRED	9.2 sekunde in boljše	9.3-10.5 sekunde	10.6-12.0 sekunde	12.1 – 13,1 sekunde	13,2 sekunde in slabše

PUNCE

	ODLIČNO (5)	PRAV DOBRO(4)	DOBRO (3)	ZADOSTNO (2)	NEZADOSTNO(1)
8. RAZRED	9.7 sekunde in boljše	9.8 - 11.0 sekunde	11.1 - 12.5 sekunde	12.6 - 13.6 sekunde	13.7sekunde in slabše

OCENJEVANJE TEK NA 600 M

FANTJE

	ODLIČNO (5)	PRAV DOBRO(4)	DOBRO (3)	ZADOSTNO (2)	NEZADOSTNO(1)
8. RAZRED	145 sekund in boljše	146 - 171 sekund	172 - 212 sekund	213 - 263 sekund	264 sekund in slabše

PUNCE

	ODLIČNO (5)	PRAV DOBRO(4)	DOBRO (3)	ZADOSTNO (2)	NEZADOSTNO(1)
8. RAZRED	165 sekund in boljše	166 - 191 sekund	192 - 232 sekund	233 - 283 sekund	284 sekund in slabše

OCENJEVANJE COOPERJEV TEST

FANTJE

Test 12 minut – dolžina pretečenih metrov

OCENA	DOLŽINA PRETEČENIH METROV
5 (odl)	2400 m in več
4 (pd)	2100 m – 2400 m
3 (db)	1900 m – 2100 m
2 (zd)	1700 m – 1900 m
1 (nzd)	1700 m in manj

Tek na 2400 metrov

OCENA	REZULTAT V MINUTAH
5 (odl)	11.00 minut in manj
4 (pd)	11.01 – 11.30 minut
3 (db)	11.31 – 12.00 minut
2 (zd)	12.01 – 12.30 minut
1 (nzd)	12.31 minut in več

DEKLETA

Test 12 minut – dolžina pretečenih metrov

OCENA	DOLŽINA PRETEČENIH METROV
5 (odl)	2100 m in več
4 (pd)	1900 m – 2100 m
3 (db)	1700 m – 1900 m
2 (zd)	1500 m – 1700 m
1 (nzd)	1500 m in manj

Tek na 1600 metrov

OCENA	REZULTAT V MINUTAH
5 (odl)	10.00 minut in manj
4 (pd)	10.01 – 10.30 minut
3 (db)	10.31 – 11.00 minut
2 (zd)	11.01 – 11.30 minut
1 (nzd)	11.31 minut in več

	ODLIČNO (5)	PRAV DOBRO(4)	DOBRO (3)	ZADOSTNO (2)	NEZADOSTNO(1)
VODENJE OGREVANJA - SKLOP GIMNASTIČNIH VAJ	Učenec vodi ogrevanje tekoče in zanesljivo. Zna izbrati primerne gimnastične vaje in jih demonstrirati in poimenovati.	Učenec vodi ogrevanje tekoče in zanesljivo. Zna izbrati večino primernih gimnastičnih vaj in jih demonstrirati in poimenovati.	Učenec vodi ogrevanje tekoče in zanesljivo. Zna izbrati primerne gimnastične vaje katere pomanjkljivo demonstrira in poimenuje.	Učenec vodi ogrevanje manj tekoče in zanesljivo. Učenec lahko vajo samo demonstrira.	Učenec vodi ogrevanje netekoče in nezanesljivo. Izbira vaj je neprimerna.

DRUGO OCENJEVANJE

PRINAŠANJE OPREME	<p>V kolikor je učenec več kot 7 krat na konferenco brez športne opreme, mora narediti in predstaviti pred razredom seminarско nalogo za oceno.</p> <p>V kolikor seminarske naloge ne naredi in ne predstavi pred razredom, dobi negativno oceno.</p>
SODELOVANJE PRI POUKU ŠPORTNE VZGOJE	<p>Sodelovanje oz. nesodelovanje učenca pri pouku športa, lahko vpliva na zvišanje oz. znižanje ocene pri pouku športa.</p>