

# KRITERIJI OCENJEVANJA ŠPORTA ZA 7.RAZRED

## ŠPORTNA GIMNASTIKA

### AKROBATIKA

METODIČNA ENOTA	ODLIČNO ( 5 )	PRAV DOBRO( 4 )	DOBRO ( 3 )	ZADOSTNO ( 2 )	NEZADOSTNO( 1 )
<b>PREVAL NAPREJ</b>	Iz čepa položi roke na blazino, naredi preval naprej na tilniku, noge so ves čas pokrčene in so na prsih, glava je spodvita, preval konča v čepu, Ko roke spustijo tla, objame pokrčena kolena. Preval ne sme biti narejen postrani.	Iz čepa položi roke na blazino, naredi preval naprej na tilniku, noge so ves čas pokrčene in so na prsih, glava je spodvita, preval konča v čepu. Preval ne sme biti narejen postrani.	Iz čepa položi roke na blazino, naredi preval naprej na tilniku.	Iz čepa položi roke na blazino, naredi preval naprej postrani preko ramen.	Ne zna narediti prevala naprej ali ga noče narediti.
<b>PREVAL NAZAJ</b>	Iz čepa se zakotali po hrbtu nazaj, opre se z rokama na tla nad rameni, kolena so ves čas skrčena in na prsih. Preval konča v čepu.	Iz čepa se zakotali po hrbtu nazaj, opre se z rokama na tla nad rameni, kolena so ves čas skrčena in na prsih.	Iz čepa se zakotali po hrbtu nazaj, opre se vsaj z eno roko na tla nad rameni. Preval je lahko narejen malo postrani, konča ga na kolenih.	Naredi preval preko enega ramena postrani.	Ne zna narediti prevala nazaj ali ga noče narediti.
<b>STOJA NA ROKAH</b>	Začne iz stoje na nogah. Naredi tehnično tekoče brez napak s pravilnim odzivom v stojo, v stoji ima napeto in izstegnjeno telo ter naredi pravilen sestop iz stoje na rokah. Položaj zadrži vsaj 2 sekundi, lahko ob pomoči 1 asistenta.	Začne iz stoje na nogah. Naredi pravilen odziv v stojo na rokah. Telo ni popolnoma napeto in izstegnjeno. Naredi pravilen sestop iz stoje na rokah. Položaj zadrži vsaj 2 sekundi, lahko ob pomoči 1 asistenta.	Začne iz stoje na nogah ali iz čepa. Odziv v stojo na rokah ni tekoč. Telo ni napeto in izstegnjeno. Nepravilen sestop iz stoje na rokah. Je sposoben zadržati položaj manj kot 2 sek. Lahko ob pomoči 2 asistentov.	Začne iz stoje na nogah ali iz čepa. Odziv v stojo na rokah ni tekoč. Učenec ima velike težave pri postavljanju v navpični položaj. Nepravilen sestop iz stoje na rokah. Je sposoben zadržati položaj manj kot 2 sekundi ob pomoči 2 asistentov.	Učenec ne želi oziraoma noče pristopiti k izvedbi stoje na rokah.

<b>PREMET V STRAN</b>	Gibanje je narejeno v čelni ravnini, telo in noge so iztegnjene, glava je rahlo zaklonjena, noge gredo preko vertikalne, noge gredo preko vertikalne maksimalno razširjene, konča ga v isti črti kot ga začne.	Noge in telo so iztegnjene, glava je rahlo zaklonjena, noge gredo preko vertikalne, so lahko rahlo pokrčene, so maksimalno razširjene.	Z nogami n pride dovolj visoko, noge so pokrčene, telo ni iztegnjeno.	V čepu položi bližnjo roko na tla, se odrine z ene noge na drugo in položi na tla še drugo roko.	Ne zna narediti premeta v stran ali ga noče narediti.
<b>KRATKA SESTAVA</b>	Vaja vsebuje vsaj 7 elementov, ki so med seboj tekoče povezani. Elementi so izvedeni pravilno in estetsko.	Vaja vsebuje vsaj 7 elementov, ki so med seboj tekoče povezani. Elementi so izvedeni manj pravilno in estetsko.	Vaja vsebuje vsaj tri elemente, ki so med seboj smiselno povezani, skuša jih narediti čim bolj estetsko.	V sestavi ima manj kot sedem elementov ali pa so elementi nepovezani in površno narejeni.	Nima sestave ali noče pokazati sestave.

## VAJE NA ORODJIH

<b>GRED</b>					
<b>METODIČNA ENOTA</b>	<b>ODLIČNO ( 5 )</b>	<b>PRAV DOBRO ( 4 )</b>	<b>DOBRO ( 3 )</b>	<b>ZADOSTNO ( 2 )</b>	<b>NEZADOSTNO ( 1 )</b>
<b>HOJA</b>	Hoja po prstih, vzravnano, telo je napeto, hoja je elegantna, pogled je naprej-naravnost, ravnotežje je dobro. Ne pade z gredi.	Hoja po prstih, vzravnano, telo je napeto, hoja je elegantna, pogled je naprej-naravnost, ravnotežje je solidno. Največ 1x pade z gredi.	Hoja po prstih, vzravnano, telo je napeto, ravnotežje je solidno, poskuša biti vsaj malo elegantna. Največ 3x pade z gredi.	Hoja po celih stopalih, lovi ravnotežje, hoja ni elegantna. Večkrat pade z gredi.	Ne zna hotiti po gredi, ves čas pada z nje ali noče hoditi po gredi.
<b>ZAJEMANJE</b>	Narejeni so pravilno, elegantno, telo je vzravnano, pogled je naravnost, ne pade z grede, ravnotežje je zelo dobro	Narejeni so pravilno, elegantno, telo je vzravnano, pogled je naravnost, ravnotežje je solidno.	Narejeni so pravilno, vsaj malo elegancije, telo je vzravnano, ravnotežje solidno. je kar dobro	Narejeni so pravilno, ni elegancije, telo ni vzravnano, večkrat pade z gredi, nima dobrega ravnotežja.	Ne zna narediti pravilno, nima ravnotežja, ves čas pada z gredi ali noče narediti korakov.
<b>OBRAT V ČEPU</b>	Obrat je izveden na prstih, elegantno, pravilno in zanesljivo.	Obrat je izveden na prstih, elegantno, pravilno in nekoliko manj zanesljivo.	Obrat je izveden vsaj deloma na prstih, je dokaj pravilen, skuša biti elegantna in je manj zanesljiva.	Obrat ni izveden večinoma na prstih, ni pravilen, ni elegantna in ni zanesljiva.	Ne zna narediti obrata na gredi ali ga noče narediti.

<b>SESTAVA</b>	Vaja vsebuje vsaj 7 elementov, ki so med seboj tekoče povezani. Elementi so izvedeni pravilno in estetsko.	Vaja vsebuje vsaj 7 elementov, ki so med seboj tekoče povezani. Elementi so izvedeni manj pravilno in estetsko.	Vaja vsebuje vsaj 5 elementov, ki so med seboj smiselno povezani, skuša jih narediti čim bolj estetsko.	V sestavi ima manj kot 5 elementov ali pa so elementi nepovezani in površno narejeni.	Nima sestave ali je noče narediti.
<b>LASTOVKA</b>	Noga je visoko dvignjena, ima dobro ravnotežje, ne pade z grede, narejena je elegantno, telo je napeto, glava je dvignjena, zadrži jo vsaj 5 sekund.	Noga je kar visoko dvignjena, ima kar dobro ravnotežje, ne pade z grede, narejena je kar elegantno, telo je napeto, glava je dvignjena, zadrži jo manj kot 5 sekund.	Noga je srednje visoko dvignjena, ima kar dobro ravnotežje, skuša narediti elegantno, zadrži jo vsaj 2 sekundi.	Noga je malo dvignjena, pada z grede, ni elegance, ne more je zadržati.	Ne zna narediti lastovke ali je noče narediti.

## PROŽNA PONJAVA

METODIČNA ENOTA	ODLIČNO ( 5 )	PRAV DOBRO ( 4 )	DOBRO ( 3 )	ZADOSTNO ( 2 )	NEZADOSTNO ( 1 )
<b>SKOK IZTEGNJENO</b>	Zalet je energičen, odriv je visoko gor, pred odrivom za - mahne z rokama nazaj, pri odrivu si pomaga z zamahom rok, skok je eleganten, telo je popolnoma iztegnjeno, roke so vzročene in iztegnjene, doskok je zanesljiv na obe nogi..	Odriv je visoko gor, pri odrivu si pomaga z zamahom rok, telo je iztegnjeno, roke so vzročene in iztegnjene, doskok je zanesljiv na obe nogi.	Skok je dokaj visok, telo je napeto, doskok je na obe nogi.	Skok je nizek in dolg, v zraku se lovi, doskok ni na noge.	Ne zna skočiti iztegnjeno.
<b>SKOK SKRČNO</b>	Zalet je energičen, odriv je visoko gor, pred odrivom za - mahne z rokama nazaj, pri odrivu si pomaga z zamahom rok, skok je eleganten, telo je skrčeno, roke objamejo noge, doskok je zanesljiv na obe nogi z vzročenjem.	Skok je visok, pri skoku si pomaga z rokami, telo je skrčeno, roke objamejo kolena, doskok je na obe nogi.	Skok je dokaj visok, skuša objeti kolena, doskok na noge.	V zraku pokrči noge, doskok ni na noge.	V skoku ne zna skrčiti nog.

<b>SKOK Z OBRATOM</b>	Zalet je energičen, odziv je visoko gor, pred odzivom za - mahne z rokama nazaj, pri odzivu si pomaga z zamahom rok, skok je eleganten, telo je napeto, noge so iztegnjene, doskok je zanesljiv na obe nogi z vzročenjem, obrat je za 360 stopinj.	Skok je visok, pri skoku si pomaga z rokami, telo je napeto, noge so iztegnjene, doskok je na obe nogi, obrat je skoraj 360 stopinj.	Skok je dokaj visok, doskok je na obe nogi, obrat vsaj za 180 stopinj.	V zraku se lovi, obrat je manj kot 180 stopinj, doskok ni na noge.	V skoku se ne zna obrniti.
-----------------------	--	--	--	--	----------------------------

<b>KOZA</b>					
<b>METODIČNA ENOTA</b>	<b>ODLIČNO ( 5 )</b>	<b>PRAV DOBRO( 4 )</b>	<b>DOBRO ( 3 )</b>	<b>ZADOSTNO ( 2 )</b>	<b>NEZADOSTNO( 1 )</b>
<b>RAZNOŽKA</b>	Noge so iztegnjene, telo je napeto, kratek dotik kože z rokami, zanesljiv doskok na obe nogi, vzročenje.	Noge so iztegnjene, telo je napeto, kratek dotik kože z rokami.	Kozo preskoči raznožno, lahko z malo pomoči.	Koze ne preskoči, s telesom se nasloni na kozo in jo s pomočjo prepleza.	Koze ne zna preskočiti.
<b>SKRČKA</b>	Koze se ne dotakne z nogami, ki si skrčene, z rokami je kratek dotik kože, skok je naravnost, zanesljiv doskok	Kozo preskoči z rahlim dotikom kože z nogami, skok je naravnost, doskok na obe nogi.	Naskoči na kozo v čep z malo pomoči, seskoči na obe nogi.	Poklekne na kozo s pomočjo in seskoči.	Koze ne zna preskočiti.

## IGRE Z ŽOGO

<b>KOŠARKA</b>					
<b>METODIČNA ENOTA</b>	<b>ODLIČNO ( 5 )</b>	<b>PRAV DOBRO( 4 )</b>	<b>DOBRO ( 3 )</b>	<b>ZADOSTNO ( 2 )</b>	<b>NEZADOSTNO( 1 )</b>
<b>PODAJA IN LOVLJENJE ŽOGE</b>	Zna podati točne žoge z eno roko, z obema, z odbojem od tal, na kratke in dolge razdalje. zna podati tudi z levo roko. Ujame vsako žogo, tudi ,če žoga ni podana točno.	Zna podati točne žoge z eno roko, z obema, z odbojem od tal, na kratke in dolge razdalje. Žogo ujame tudi, če ni podana povsem natančno.	Zna podati točne žoge z eno roko, z obema, z odbojem od tal vsaj na eno razdaljo. Točne žoge ulovi zanesljivo.	Žogo poda netočno z eno ali obema rokama, pri lovljenju je videti strah pred žogo.	Žogo meče brez cilja, žoge se boji uloviti.

<b>VODENJE ŽOGE</b>	Zna voditi z desno in levo roko, pri vodenju gleda ostale igralce in ne žoge, zna voditi med ovirami in pri vodenju menja roke.	Zna voditi z desno in levo roko, pri vodenju gleda ostale igralce in ne žoge, zna voditi med ovirami.	Zna voditi vsaj z eno roko, tudi med ovirami.	Zna voditi vsaj z eno roko, med ovirami ne zna voditi.	Ne zna voditi žoge ali noče voditi žoge.
<b>MET NA KOŠ</b>	Na koš zna metati z mesta, iz vodenja in s podano žogo v prodoru, vedno zadane koš.	Na koš zna metati z mesta iz vodenja in s podano žogo v prodoru, vsa 1x zadane koš.	Na koš zna metati z mesta in iz vodenja.	Na koš zna metati le z mesta.	Ne zna metati na koš z nobenim načinom meta ali noče metati na koš.
<b>DVOKORAK Z MESTA</b>	Zna narediti tehnično pravilne korake za dvokorak, pravilno vrže na koš.	Zna narediti tehnično dokaj pravilne korake in pravilno vrže na koš.	Koraki za dvokorak niso popolnoma tehnično pravilni.	Dvokorak ima veliko pomanj - kljivosti,	Ne ali noče narediti dvokoraka.
<b>IGRA</b>	Ima pozitiven odnos do igre, sodeluje s soigralci, zlasti s slabšimi, upošteva sodniške odločitve.	Ima pozitiven odnos do igre, sodeluje s soigralci, upošteva sodniške odločitve.	Ima pozitiven odnos do igre, upošteva sodniške odločitve.	Ne sodeluje z ostalimi, igra ga ne zanima najbolj, ne upošteva sodniških odločitev.	Ne sodeluje z ostalimi, se prepira ali noče igrati.

## ODBOJKA

METODIČNA ENOTA	ODLIČNO ( 5 )	PRAV DOBRO ( 4 )	DOBRO ( 3 )	ZADOSTNO ( 2 )	NEZADOSTNO ( 1 )
<b>ZGORNJI ODBOJ</b>	Žogo odbija nad čelom, z dlani naredi trikotnik, podaja ni nošena, pred podajo se giba pod žogo. S partnerjem si vsaj 10x podata žogo.	Žogo odbija nad čelom, podaja ni nošena, pred podajo se giba pod žogo. S partnerjem si vsaj 7x podata žogo.	Žogo odbija nad čelo, podaja ni nošena. S partnerjem si vsaj 4x podata žogo.	Žogo zna odbiti s prsti.	Žoge ne zna odbiti s prsti ali je noče odbiti.
<b>SPODNJI ODBOJ</b>	Pri odboju so roke iztegnjene in skupaj, pri odboju dela z nogami, roke so na miru, vzporedna s tlemi. Podaja je točna.	Pri odboju so roke iztegnjene in skupaj, pri odboju dela z nogami, z rokami le malo zamahuje, roke so vodoravno.	Pri odboju so roke iztegnjene in skupaj, pri odboju skuša delati z nogami	Odbija s pokrčenimi rokami, podaja je zelo netočna.	Ne zna odbijati s spodnjim odbojem.

<b>SPODNJI SERVIS</b>	Zna si pravilno držati žogo s slabšo roko, z boljšo zamahne nazaj in udarec po žogi. Žoga leti čez vrstico več kot 12 m in je usmerjena v igrišče.	Zna si pravilno držati žogo s slabšo roko, z boljšo zamahne nazaj in udarec po žogi. Žoga leti čez vrstico vsaj 12 m.	Servis ni tehnično pravilen ali žoga ne leti več ko 6m	Servis ni tehnično pravilen ali žoga ne leti vsaj 6m	Ne zna ali noče narediti spodnjega servisa.
<b>IGRA</b>	Ima pozitiven odnos do igre, sodeluje s soigralci, zlasti s slabšimi, upošteva sodniške odločitve.	Ima pozitiven odnos do igre, sodeluje s soigralci, upošteva sodniške odločitve.	Ima pozitiven odnos do igre, upošteva sodniške odločitve.	Ne sodeluje z ostalimi, igra ga ne zanima najbolj, ne upošteva sodniških odločitev.	Ne sodeluje z ostalimi, se prepira ali noče igrati.

## NOGOMET

<b>METODIČNA ENOTA</b>	<b>ODLIČNO ( 5 )</b>	<b>PRAV DOBRO ( 4 )</b>	<b>DOBRO ( 3 )</b>	<b>ZADOSTNO ( 2 )</b>	<b>NEZADOSTNO ( 1 )</b>
<b>KRITJE IN ODKRIVANJE</b>	Pravočasno in pravilno pokrije nasprotnega igralca brez prekrška. To pravilno uporabi tudi v igri. Zna se pravilno gibati, da se odkrije.	Pravočasno in pravilno pokrije nasprotnega igralca. Zna se pravilno odkriti.	Zna se pravilno odkriti, ve kako se pokriva nasprotnika.	Zna se vsaj deloma odkriti.	Ne zna pokrivati nasprotnika, sam se ne zna odkriti. Noče se odkriti ali pokrivati.
<b>VODENJE ŽOGE</b>	Zna voditi žogo z levo in desno nogo, tudi izmenoma, vodi žogo med ovirami in nobene ne podre. Ovir je 8. Žogo ima pod kontrolo in mu ne uide.	Zna voditi žogo z levo in desno nogo, tudi izmenoma, vodi žogo med ovirami. Ovir je 8. Žogo ima pod kontrolo, lahko 1x uide.	Zna voditi žogo z levo ali desno nogo, vodi žogo med ovirami, čeprav mu žoga uhaja. Ovir je 8.	Zna voditi žogo z desno ali levo nogo, ne zna jo voditi med ovirami. Ovir je 8.	Žoge ne zna voditi ali je noče voditi.
<b>PODAJANJE IN ZAUŠTAVLJANJE ŽOGE</b>	Zna podati z levo in desno nogo, pri ustavljanju se žoga takoj ustavi, podaja je natančna. Zna točno podati na male in velike razdalje.	Zna podati z levo in desno nogo, pri ustavljanju se žoga takoj ustavi, podaja je dokaj natančna. Zna dokaj točno podati na male in velike razdalje.	Zna podati z levo in desno nogo, zna ustaviti žogo.	Zna podati in ustaviti žogo, podaja ni točna, pri ustavljanju mu žoga uide.	Ne zna podati in ustaviti žoge ali noče podati in ustaviti žoge.

<b>STREL NA VRATA</b>	Zna streljati na vrata z mesta, iz vodenja žoge in s podano žogo. Strel je močan in zadene vrata iz večje razdalje.	Zna streljati na vrata z mesta, iz vodenja žoge in s podano žogo. Žoga gre proti vratom iz večje razdalje.	Zna streljati na vrata z mesta, iz vodenja žoge. Žoga gre proti vratom.	Zna streljati na vrata z mesta.	Ne zna streljati na vrata ali noče streljati.
<b>IGRA</b>	Ima pozitiven odnos do igre, sodeluje s soigralci, zlasti s slabšimi, upošteva sodniške odločitve.	Ima pozitiven odnos do igre, sodeluje s soigralci, upošteva sodniške odločitve.	Ima pozitiven odnos do igre, upošteva sodniške odločitve.	Ne sodeluje z ostalimi, igra ga ne zanima najbolj, ne upošteva sodniških odločitev.	Ne sodeluje z ostalimi, se prepira ali noče igrati.

## ROKOMET

<b>METODIČNE ENOTE</b>	<b>OCENA - ODLIČNO ( 5 )</b>	<b>OCENA - PRAV DOBRO( 4 )</b>	<b>OCENA - DOBRO ( 3 )</b>	<b>OCENA - ZADOSTNO ( 2 )</b>	<b>OCENA - NEZADOSTNO( 1 )</b>
<b>KOMOLČNA PODAJA</b>	Podaja je narejena tehnično pravilno, žoga leti naravnost je hitra in je natančna.	Podaja je narejena tehnično pravilno in je natančna.	Podaja je narejena tehnično zadovoljivo in je usmerjena proti vratom.	Podaja je tehnično slaba, žoga ni usmerjena direktno na vrata.	Ne zna komolčne podaje, žoga ni natančna ali je noče vreči.
	<b>OCENA - ODLIČNO ( 5 )</b>	<b>OCENA - PRAV DOBRO( 4 )</b>	<b>OCENA - DOBRO ( 3 )</b>	<b>OCENA - ZADOSTNO ( 2 )</b>	<b>OCENA - NEZADOSTNO( 1 )</b>
<b>PODAJA Z DOLGIM ZAMAHOM</b>	Podaja je narejena tehnično pravilno, žoga leti naravnost je hitra in je natančna.	Podaja je narejena tehnično pravilno in je natančna.	Podaja je narejena tehnično zadovoljivo in je usmerjena proti soigralcu.	Podaja je tehnično slaba, soigralec žoga le težko ujame.	Ne zna podaje z dolgim zamahom, žoga leti nekontrolirano ali je noče vreči.
	<b>OCENA - ODLIČNO ( 5 )</b>	<b>OCENA - PRAV DOBRO( 4 )</b>	<b>OCENA - DOBRO ( 3 )</b>	<b>OCENA - ZADOSTNO ( 2 )</b>	<b>OCENA - NEZADOSTNO( 1 )</b>
<b>STREL NA GOL</b>	Zna pravilno metati na gol z mesta in iz zaleta s koraki. Strel je močan in natančen in zadene gol.	Zna pravilno metati na gol z mesta, iz zaleta s koraki in iz vodenja. Strel je natančen.	Zna pravilno streljati na gol z mesta in iz zaleta s koraki.	Zna streljati na gol le z mesta.	Ne zna streljati na vrata ali noče streljati na gol.

	<b>OCENA - ODLIČNO ( 5 )</b>	<b>OCENA - PRAV DOBRO( 4 )</b>	<b>OCENA - DOBRO ( 3 )</b>	<b>OCENA - ZADOSTNO ( 2 )</b>	<b>OCENA - NEZADOSTNO( 1 )</b>
<b>IGRA</b>	Ima pozitiven odnos do igre, sodeluje s soigralci,zlasti s slabšimi,upošteva sodniške odločitve.	Ima pozitiven odnos do igre, sodeluje s soigralci, upošteva sodniške odločitve.	Ima pozitiven odnos do igre, upošteva sodniške odločitve.	Ne sodeluje z ostalimi,igra ga ne zanima najbolj,ne upošteva sodniških odločitev.	Ne sodeluje z ostalimi, se prepira ali noče igrati.

## ATLETIKA

	<b>ODLIČNO ( 5 )</b>	<b>PRAV DOBRO( 4 )</b>	<b>DOBRO ( 3 )</b>	<b>ZADOSTNO ( 2 )</b>	<b>NEZADOSTNO( 1 )</b>
<b>MET VORTEKSA</b>	Zna metati z mesta in z zale- tom,ima pravilen met, zelo iz- boljša svoj prejšnji rezultat, zna meriti dolžino meta. Zalet in met sta eksplozivna.	Zna metati z mesta in z zale- tom,ima pravilen met, izboljša svoj prejšnji rezultat, zna izmeriti dolžino meta.	Zna metati z mesta, malo izboljša svoj prejšnji rezul- tat, pri metu se trudi.	Ne izboljša svojega prejšnje- rezultata, pri metu se ne trudi.	Zelo poslabša svoj prejšnji rezultat ali noče metati.
<b>SKOK V DALJINO</b>	Zna si izmeriti zalet, zna pra- vilno doskočiti,zalet je hiter in energičen, zelo izboljša svoj prejšnji rezultat.	Zna si izmeriti zalet, zna pra- vilno skočiti, izboljša svoj prejšnji rezultat.	Zna si izmeriti zalet,izboljša svoj prejšnji rezultat.	Zna skočiti v daljino z odzivom z eno nogo,rezultat ni veliko slabši od prejšnjega.	Ne zna skočiti v daljino z od - zivom z eno nogo, zelo posla- bša svoj prejšnji rezultat ali noče skakati.
<b>SKOK V VIŠINO</b>	Zna si izmeriti zalet, zna pra- vilno skočiti,zalet je hiter in energičen, zelo izboljša svoj prejšnji rezultat.	Zna si izmeriti zalet, zna pra- vilno skočiti, izboljša svoj prejšnji rezultat.	Zna si izmeriti zalet,izboljša svoj prejšnji rezultat,ve kate- ro nogo ima odzivno.	Zna skočiti v višino z eno nogo,rezultat ni veliko slabši od prejšnjega.	Ne zna skočiti v višino z od - zivom z eno nogo, zelo po- slabša svoj prejšnji rezultat ali noče skakati.
<b>TEK NA 300 M</b>	Zelo izboljša svoj prejšnji re- zultat, ima pravilen start, zna startati, pri teku se trudi.	Izboljša svoj prejšnji rezultat, zna pravilno startati,pri teku se trudi.	Vsaj malo izboljša svoj prej- šnji rezultat, pri teku se trudi.	Rezultata ne izboljša, pri teku se ne trudi.	Zelo poslabša svoj prejšnji rezultat ali noče teči.



<b>ATLETSKA ABECEDA</b>	Atletski poskoki so koordinirani, ritmični, sproščeni, odziv je zelo dober, ker so zamahi pravilni in časovno usklajeni z odzivom.	Atletski poskoki so vidni, položaj telesa ni popoln, gibanje telesa in zamaha je le delno usklajeno z odzivom, sproščenosti gibanja ni, odziv je slabši.	Atletski poskoki so komaj opazni, drža telesa je še nepravilna, prav tako usklajenost zamaha in odziva, gibanje ni ritmično in usklajeno.	Atletski poskok je bolj podoben teku kot pravilno izvedenemu atletskemu poskoku, usklajenosti gibanja ni opaziti.	Učenec/ka atletskega poskoka ne zna izvesti.
-------------------------	--	--	---	---	--

## OCENJEVANJE TEK NA 60 M

### FANTJE

	ODLIČNO ( 5 )	PRAV DOBRO( 4 )	DOBRO ( 3 )	ZADOSTNO ( 2 )	NEZADOSTNO( 1 )
7. RAZRED	9.5 sekunde in bolje	9.6 - 10.8 sekunde	10.9 - 12.4 sekunde	12.5 - 13.5 sekunde	13.6 sekunde in slabše

### PUNCE

	ODLIČNO ( 5 )	PRAV DOBRO( 4 )	DOBRO ( 3 )	ZADOSTNO ( 2 )	NEZADOSTNO( 1 )
7. RAZRED	10.0 sekunde in bolje	10.1 -11.3 sekunde	11.4 - 12.8 sekunde	12.9 - 13.9 sekunde	14.0 sekunde in slabše

## OCENJEVANJE TEK NA 600 M

### FANTJE

	ODLIČNO ( 5 )	PRAV DOBRO( 4 )	DOBRO ( 3 )	ZADOSTNO ( 2 )	NEZADOSTNO( 1 )
7. RAZRED	155 sekund in bolje	156 - 181 sekund	182 - 222 sekund	223 - 273 sekund	274 sekund in slabše

### PUNCE

	ODLIČNO ( 5 )	PRAV DOBRO( 4 )	DOBRO ( 3 )	ZADOSTNO ( 2 )	NEZADOSTNO( 1 )
7. RAZRED	170 sekund in bolje	171 - 196 sekund	197 - 237 sekund	238 - 288 sekund	289 sekund in slabše

## OCENJEVANJE COOPERJEV TEST

### FANTJE

Test 12 minut – dolžina pretečenih metrov

OCENA	DOLŽINA PRETEČENIH METROV
5 (odl)	2400 m in več
4 (pd)	2100 m – 2400 m
3 (db)	1900 m – 2100 m
2 (zd)	1700 m – 1900 m
1 (nzd)	1700 m in manj

Tek na 2400 metrov

OCENA	REZULTAT V MINUTAH
5 (odl)	11.00 minut in manj
4 (pd)	11.01 – 11.30 minut
3 (db)	11.31 – 12.00 minut
2 (zd)	12.01 – 12.30 minut
1 (nzd)	12.31 minut in več

### DEKLETA

Test 12 minut – dolžina pretečenih metrov

OCENA	DOLŽINA PRETEČENIH METROV
5 (odl)	2100 m in več
4 (pd)	1900 m – 2100 m
3 (db)	1700 m – 1900 m
2 (zd)	1500 m – 1700 m
1 (nzd)	1500 m in manj

Tek na 1600 metrov

OCENA	REZULTAT V MINUTAH
5 (odl)	10.00 minut in manj
4 (pd)	10.01 – 10.30 minut
3 (db)	10.31 – 11.00 minut
2 (zd)	11.01 – 11.30 minut
1 (nzd)	11.31 minut in več

	ODLIČNO ( 5 )	PRAV DOBRO( 4 )	DOBRO ( 3 )	ZADOSTNO ( 2 )	NEZADOSTNO( 1 )
<b>VODENJE OGREVANJA - SKLOP GIMNASTIČNIH VAJ</b>	Učenec vodi ogrevanje tekoče in zanesljivo. Zna izbrati primerne gimnastične vaje in jih demonstrirati in poimenovati.	Učenec vodi ogrevanje tekoče in zanesljivo. Zna izbrati večino primerjih gimnastičnih vaj in jih demonstrirati in poimenovati.	Učenec vodi ogrevanje tekoče in zanesljivo. Zna izbrati primerne gimnastične vaje katere pomanjkljivo demonstrira in poimenuje.	Učenec vodi ogrevanje manj tekoče in zanesljivo. Učenec lahko vajo samo demonstrira.	Učenec vodi ogrevanje netekoče in nezanesljivo. Izbira vaj je neprimerna.

## DRUGO OCENJEVANJE

<b>PRINAŠANJE OPREME</b>	<p>V kolikor je učenec več kot 7 krat na konferenco brez športne opreme, mora narediti in predstaviti pred razredom seminarsko nalogo za oceno.</p> <p>V kolikor seminarske naloge ne naredi in ne predstavi pred razredom, dobi negativno oceno.</p>
<b>SODELOVANJE PRI POUKU ŠPORTNE VZGOJE</b>	<p>Sodelovanje oz. nesodelovanje učenca pri pouku športa, lahko vpliva na zvišanje oz. znižanje ocene pri pouku športa.</p>