

Osnovna šola Zbora odposlancev Kočevje



OSNOVNA ŠOLA
ZBORA ODPOSLANCEV
KOČEVJE

Trg zbora odposlancev 28
1330 Kočevje
Tel: 01 893 87 20
Fax: 01 893 87 22
e-mail: os.zbodp@guest.arnes.si

KRITERIJI OCENJEVANJA

Šolsko leto 2024/2025

Učiteljice: Urška Rupnik, Staša Kobler, Anda Jambrovič

Ravnatelj: Peter Pirc

Razred: 4. razred

Šola: Osnovna šola Zbora odposlancev Kočevje

Predmeti: SLJ, MAT, NIT, DRU, GUM, LUM

1. NAČINI OCENJEVANJA IN ŠTEVILO OCEN

Učenci bodo med šolskim letom ocenjeni najmanj:

- šestkrat pri SLJ, MAT in NIT;
- trikrat pri DRU, LUM in GUM

Ocene bodo pridobljene na podlagi:

- pisnih in ustnih odgovorov učencev;
- projektne delo učencev;
- (praktičnega) izvajanja dejavnosti: raznoliki nastopi (govorni, glasbeni, plesni, gledališki ...), predstavitve, zagovori, demonstracija (eksperimentov, obvladovanja raznih postopkov), izvedba okrogle mize, igra vlog ipd.
- pisnih izdelkov (poročila, članki, referati, eseji, seminarske naloge, raziskovalne naloge ...), likovnih, tehničnih, multimedijskih, vizualnih izdelkov ipd.,

ki so v skladu s Pravilnikom o preverjanju in ocenjevanju znanja v OŠ.

Ocenjevanje znanja določene učne snovi se bo med šolskim letom opravljalo po tem, ko je bila učna snov posredovana, utrjena in je bilo preverjeno, da so jo učenci razumeli ter usvojili.

Kriteriji ocenjevanja so oblikovani na podlagi **standardov znanj**, določenih v veljavnih dokumentih Učni načrti za posamezne predmete (<https://dun.zrss.augmentech.si/#/>).

2. PISNO OCENJEVANJE ZNANJA

Učenci bodo v šolskem letu 2024/2025 pridobili:

- največ tri pisne ocene pri SLJ, MAT in NIT;
- največ dve pisni oceni pri DRU in GUM;

Pri pisnem ocenjevanju znanja so pragovi med ocenami izraženi v %, ki se lahko pretvorijo v točke. Pisna ocenjevanja so napovedana najmanj teden dni pred ocenjevanjem. Učenec, ki je odsoten na dan pisnega ocenjevanja, piše kontrolno nalogo naslednjo uro, ko je prisoten pri predmetu (izjema – dolgotrajnejša odsotnost učenca) ali po dogovoru z učiteljem. Pisno ocenjevanje znanja se lahko po presoji učitelja nadomesti z ustnim ocenjevanjem znanja v primeru daljše odsotnosti učenca.

Ocenjuje se: znanje, razumevanje, uporaba znanja, analiza in sinteza, vrednotenje znanja ter spretnosti oz. veščine. Ob tem se v nalogah lahko uporablja tudi slikovno in drugo ilustrativno gradivo, grafično gradivo, konkretno gradivo, pisni viri in druga umetnostna in neumetnostna besedila.

- **PRAGOVI MED OCENAMI (OCENJEVALNA LESTVICA):**
- **odlično (5):** 90% - 100%
- **prav dobro (4):** 79% - 89%
- **dobro (3):** 60% - 78%
- **zadostno (2):** 50% - 59%

3. USTNO OCENJEVANJE ZNANJA

Ustno ocenjevanje poteka skozi vse šolsko leto in je lahko tudi napovedano.

Učenci z odločbo o usmeritvi imajo napovedano ocenjevanje znanja po dogovoru z učiteljico.

4. DRUGE OCENE LAHKO UČENEC PRIDOBI:

– z avtentičnimi nalogami: likovni, tehnični, praktični in drugi izdelki, projektno učno delo in govorni nastopi učencev;

Učenci bodo v šolskem letu 2024/2025 pridobili:

- najmanj 3 ocene, pridobljene na podlagi ustnega ali drugih oblik ocenjevanja pri SLJ, MAT, LUM in NIT;
- najmanj 2 oceni, pridobljeni na podlagi ustnega ali drugih oblik ocenjevanja pri GUM in DRU.

5. ZAKLJUČEVANJE OCENE

Zaključna ocena se oblikuje na podlagi ocen, ki jih učenec pridobi v šolskem letu v skladu s standardi znanja in z različnimi načini ocenjevanja. Pri zaključevanju ocen se (lahko) upošteva tudi sprotno delo (npr. domače naloge), sodelovanje pri pouku, odnos do predmeta (npr. redno prinašanje učnih pripomočkov) ter urejenost zvezkov in delovnih zvezkov, sodelovanje pri dodatnih dejavnostih ...

SLOVENŠČINA

<p>PODROČJE SPREMLJANJA IN OCENJEVANJA</p>	<p>OPREDELITEV VSEBINSKIH IN PROCESNIH STANDARDOV ZNANJ OZ. PRIČAKOVANIH REZULTATOV IZ UN</p>	<p>OPREDELITEV NAČINA OCENJEVANJA</p>	<p>OPREDELITEV KRITERIJEV OCENJEVANJA</p>	<p>TERMINSKI PLAN</p>
<p>KNJIŽEVNOST – RAZVIJANJE RECEPCIJSKE ZMOŽNOSTI Z BRANJEM/POSLUŠANJEM UMETNOSTNIH BESEDIL IN Z GOVORJENJEM/PISANJEM O NJIH: DOŽIVLJANJE (D), LITERARNOVEDNI IZRAZI (LI)</p>	<p>Zazna in doživlja pesem; to pokaže tako, da:</p> <ul style="list-style-type: none"> • s posebej oblikovano govorico ponazori razpoloženje pesmi; • doživeto recitira pesem; • dodaja verze, ki se rimajo; • predstavi zgradbo pesmi (število in dolžino kitic in verzov); • tvori asociacije ob besedi, izreka sopomenke, nenavadne besedne zveze, pomanjševalnice, tvori preproste primere; <p>Prepozna poezijo, in sicer tako, da predstavi nekaj značilnosti, po katerih jo</p>	<p>Ustno ocenjevanje znanja – deklamacija pesmi in ustni odgovori na vprašanja ob recitaciji pesmi (poeziji)</p>	<p>LI:</p> <ul style="list-style-type: none"> • prepoznati poezijo • razločno in doživeto brati neznano pesem; • razložiti, kaj je kitica, verz; • predstaviti zgradbo pesmi (število in dolžino kitic in verzov); • poiskati rime v pesmi; • tvoriti rime; • tvoriti asociacije ob besedi, izrekati sopomenke, nenavadne besedne zveze, pomanjševalnice; • razumeti, o čem pesem govori; 	<p>oktober 2024</p>

	je prepoznal/-a, ter jih ponazori s primeri iz besedila.		D: <ul style="list-style-type: none"> • razločno in doživeto glasno deklamirati pesem in pri tem upoštevati zvočne prvine govora (glasnost, razločnost, intonacija, hitrost, premori); 	
KNJIŽEVNOST - RAZVIJANJE RECEPCIJSKE ZMOŽNOSTI S TVORJENJEM OB UMETNOSTNIH BESEDILIH (INTERPRETATIVNO BRANJE/GOVORJENJE): DOŽIVLJANJE (D), PRIPOVEDOVANJE (P)	Svoje ugotovitve o umetnostnih besedilih (po branju) predstavi ter vrednoti in utemelji svoje mnenje. Svojo recepcijsko zmožnost pokaže tako, da: <ul style="list-style-type: none"> • pove, o čem govori umetnostno besedilo, kje in kdaj se je kaj dogajalo, katere so glavne književne osebe, zakaj se je kaj zgodilo in katere posledice je imelo ravnanje književnih oseb; • navede avtorja; 	Druge oblike ocenjevanja znanja – projektno učno delo (družabna igra, bralna škatla, bralna silhueta, knjižica, plakat, kamišibaj idr.)	D, P: Predstaviti vsebino izbrane prebrane knjige na poljuben način in pri tem: <ul style="list-style-type: none"> • opisati kraj in čas dogajanja; • opredeliti avtorico knjige; • opisati osebe, ki nastopajo v zgodbi (kdo so, opis glavne, najbolj zabavne in najbolj strašljive osebe s štirimi besedami, opis moške osebe, ki bi jo imeli za prijatelja); • napisati sporočilo zgodbe (kaj se iz zgodbe naučimo); 	november 2024

	<p>Zmožnost doživljanja, razumevanja in vrednotenja književne osebe pokaže tako, da:</p> <ul style="list-style-type: none"> • ubesedi svojo domišljjsko predstavo književne osebe; • poišče nekaj glavnih motivov za ravnanje književnih oseb in jih utemelji. <p>Sledi književnemu dogajanju in ga razume; to pokaže tako, da:</p> <ul style="list-style-type: none"> • obnovi dogajanje (povzame dogodke) v umetnostnem besedilu 		<ul style="list-style-type: none"> • oceniti knjigo in razložiti, zakaj takšna ocena (zakaj knjigo bi ali ne bi priporočili v branje sošolcem); • narisati najljubši dogodek v knjigi; • poiskati in razložiti 6 neznanih besed (in jih napisati v novih povedih); • ob pomoči vprašanj in sheme obnoviti zgodbo s svojimi besedami (največ 10 povedi, kratki in smiselni stavki, besede se ne ponavljajo); • upoštevati do sedaj usvojena pravopisna pravila; 	
<p>JEZIK – RAZVIJANJE JEZIKOVNE IN SLOGOVNE ZMOŽNOSTI:</p> <p>PISANJE (P), BRANJE (B)</p>	<p>Zmožnost dvosmernega sporazumevanja pokaže tako, da:</p> <ul style="list-style-type: none"> • smiselno sodeluje v pogovoru in pri tem uresničuje značilni slog dane vrste pogovora ter temeljna načela ustreznega pogovarjanja • uporabi okoliščinam ustrezen izrek oz. ustrezno besedo; 	<p>Pisno ocenjevanje znanja</p>	<p>B, P:</p> <ul style="list-style-type: none"> • predstaviti se (datum in kraj rojstva, naslov, naslov, tel. št., kraj, datum rojstva, šola, razred) • izpolniti vprašalnik osebnih podatkov • izpolniti prijavnico • poznati/uporabljati pravila vljudnega pogovora • poznati/uporabljati pravila vikanja/tikanja 	<p>januar 2025</p>

	<ul style="list-style-type: none"> • vrednoti vljudnost danih izrekov in jih po potrebi zamenja z vljudnejšimi; • tekoče in primerno hitro tiho bere neumetnostna besedila; • svoje razumevanje poslušanega oz. prebranega besedila pa dokaže tako, da: <ul style="list-style-type: none"> - določi družbeno vlogo sporočevalca in njegov namen; - povzame temo, podteme in bistvene podatke; - določi dominantno vrsto besedila in utemelji svojo odločitev; - vrednoti besedilo in utemelji svoje mnenje; <p>Pravopisno zmožnost pokaže tako, da:</p> <ul style="list-style-type: none"> • piše začetek povedi z veliko začetnico; • pravilno piše imena dni in mesecev; • pravilno piše imena praznikov; • pravilno piše imena jezikov; • v svojih besedilih in v besedilih drugih prepozna pravopisne 		<ul style="list-style-type: none"> • ustrezno uporabljati veliko/malo začetnico v lastnih in občnih imenih (ki so učencem dobro znana in blizu) • poznati rabo velike začetnice pri jezikih • razlikovati med maternim/tujim jezikom/jezikom okolja • brati, risati piktograme • brati cenik. 	
--	---	--	--	--

	<p>napake, jih odpravi in utemelji svoje popravke;</p> <ul style="list-style-type: none"> • piše čitljivo; <p>Jezikovno, narodno in državljansko zavest pokaže tako, da:</p> <ul style="list-style-type: none"> • poimenuje svoj prvi jezik in predstavi okoliščine njegove rabe; • predstavi vlogo slovenščine v svojem življenju; • poimenuje tuji jezik, ki se ga uči, in predstavi izgovorne podobnosti in razlike med njim in slovenščino. 			
<p>JEZIK – RAZVIJANJE JEZIKOVNE IN SLOGOVNE ZMOŽNOSTI:</p> <p>PISANJE (P)</p>	<p>Pravopisno zmožnost pokaže tako, da</p> <ul style="list-style-type: none"> • piše predlog ločeno od naslednje besede; • izbere pravilno različico predloga s/z in k/h; • piše nikalnico ločeno od glagola; • piše začetek povedi z veliko 	<p>Pisno ocenjevanje znanja</p>	<p>P:</p> <ul style="list-style-type: none"> • prepoznati pravilen zapis pravopisno težjih besed (besed, ki jih pišemo drugače kakor jih izgovarjamo); • z ustreznimi pravopisnimi znamenji popraviti pravopisne napake v povedi; • vedeti, katere besede pišemo z lj in nj in katere samo z l in n; 	<p>marec 2025</p>

	<p>začetnico;</p> <ul style="list-style-type: none"> • pravilno uporablja končna ločila v eno in večstavčnih povedih; • pravilno uporabi vejico pri naštevanju; • v svojih besedilih prepozna pravopisne napake, jih odpravi in utemelji popravke; • piše čitljivo. 		<ul style="list-style-type: none"> • uporabljati pravilo o pravilnem pisanju in izgovarjanju predloga z/s; • uporabljati pravilo o pravilnem pisanju in izgovarjanju predloga h/k.; • pravilno zapisovati nikalnici ni in ne ob glagolu; • pretvarjati trdilne oblike v nikalne; • pretvarjati nikalne oblike v trdilne. 	
<p>JEZIK – RAZVIJANJE ZMOŽNOSTI GOVORNEGA NASTOPANJA:</p> <p>GOVORJENJE (G), POSLUŠANJE (P)</p>	<p>Zmožnost govornega nastopanja pokaže tako, da</p> <ul style="list-style-type: none"> • tekoče in primerno hitro tiho bere neumetnostna besedila; • svoje razumevanje poslušane oz. prebranega besedila pa dokaže tako, da povzame temo, podteme in bistvene podatke ter povzetek strukturira v obliki miselnega vzorca ali preglednice; • samostojno govorno nastopi z 	<p>Druge oblike ocenjevanja znanja</p> <p>– govorni nastop</p>	<p>G: Govorno nastopiti z vnaprej pripravljeno temo in pri tem paziti na:</p> <ul style="list-style-type: none"> • samostojnost • razumljivost besedila • smiselnost (namen in tema sta prepoznavna) • ustreznost podatkov glede na vrsto besedila (opis živali ali poklica) • govor (razločno/nerazločno, knjižno/pogovorno) 	<p>april 2025</p>

	<p>napovedano besedilno vrsto (predpisano s tem učnim načrtom) – tvori besedilnovrstno ustrezno, smiselno in razumljivo besedilo, govori razločno in čim bolj knjižno ter ustrezno uporablja nebesedne spremljevalce govorjenja, po govornem nastopu vrednoti svoj nastop oz. nastop sošolca ali sošolke in utemelji svoje mnenje;</p> <ul style="list-style-type: none"> • pravorečno zmožnost pokaže tako, da med govornim nastopanjem govori čim bolj knjižno in razločno. 		<ul style="list-style-type: none"> • zaokroženost (vsebinsko celovito besedilo) <p>P: Po govornem nastopu vrednotiti svoj nastop in nastop sošolca/-ke in pri tem paziti na:</p> <ul style="list-style-type: none"> • ustreznost podpore (plakat, ppt) • ustreznost vrednotenja podpore sošolce • ustreznost vrednotenja lastnega govora • ustreznost načrtovanja izboljšav 	
<p>KNJIŽEVNOST - RAZVIJANJE RECEPCIJSKE ZMOŽNOSTI Z BRANJEM/POSLUŠANJEM/GLEDANJEM UPORIZITEV UMETNOSTNIH</p>	<ul style="list-style-type: none"> • prepozna in doživlja pravljico - to pokaže tako, da pripoveduje pravljico ter pri tem upošteva njene značilnosti; 	<p>Druge oblike ocenjevanja – igra vlog</p>	<p>D, P, DI: Skozi lik izbrane književne osebe predstavi: - vsebino pravljice,</p>	<p>maj 2025</p>

<p style="text-align: center;">BESEDIL IN Z GOVORJENJEM/PISANJEM O NJIH</p> <p>DOŽIVLJANJE (D), PRIPOVEDOVANJE (P), DOMIŠLJIJSKA IGRA (DI)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • prebere/si gleda/posluša dramsko besedilo in ga doživlja – to pokaže tako, da: <ul style="list-style-type: none"> - sodeluje v igri vlog - napiše kratek dramski prizor - s slušnimi/vidnimi nebesednimi spremljevalci govorjenja izraža razpoloženje osebe/ dogajanje. 		<ul style="list-style-type: none"> - dogajalni čas in prostor; - značilnosti pravljice; - karakter, ki ga opisuje (z mimiko in izraznostjo telesa se vživi in predstavi izbrano osebo); - sporočilnost pravljice. 	
---	--	--	---	--

*Opomba: Kriteriji ocenjevanja se bodo med šolskim letom 2024/25 usklajevali in spreminjali v skladu s sprejetimi kriteriji (uspešnosti), ki bodo nastajali skupaj z učenci po načelih formativnega spremljanja.

MATEMATIKA

<p>PODROČJE SPREMLJANJA IN OCENJEVANJA</p>	<p>OPREDELITEV VSEBINSKIH IN PROCESNIH STANDARDOV ZNANJ OZ. PRIČAKOVANIH REZULTATOV IZ UN</p>	<p>OPREDELITEV NAČINA OCENJEVANJA</p>	<p>OPREDELITEV KRITERIJEV OCENJEVANJA</p>	<p>TERMINSKI PLAN</p>
<p>ARITMETIKA IN ALGEBRA:</p> <p>naravna števila do 1000 desetiške enote urejenost števil predhodnik, naslednik zaporedja števil ustno in pisno seštevanje in odštevanje števil do 1000 brez prehoda matematični problemi</p> <p>GEOMETRIJA:</p> <ul style="list-style-type: none"> • telesa in liki • kvader in kocka, pravokotnik in kvadrat • simetrija 	<ul style="list-style-type: none"> • štejejo, zapisujejo in berejo števila do 1000; • urejajo naravna števila do 1000; • oblikujejo vzorce in številsko zaporedja ter jih nadaljujejo, • razlikujejo desetiške enote (E, D, S, T); • določijo predhodnik in naslednik števila; • oblikujejo zaporedje in nadaljujejo dano zaporedje naravnih števil; • razlikujejo liha in soda števila; • rešijo (strukturirani) matematični problem in problem iz vsakdanjega življenja; • uporabljajo geometrijsko orodje; • pravilno uporabljajo geometrijsko orodje in merilne instrumente, • opišejo lastnosti likov in teles, 	<p>Ustno ocenjevanje znanja</p>	<ul style="list-style-type: none"> • šteje, zapisuje, bere in ureja števila do 1000; • razlikuje desetiške enote (E, D, S, T); • določi predhodnik in naslednik števila; • oblikuje zaporedje in nadaljuje dano zaporedje števil; • zapisuje odnose med števili z znaki $>$, $<$, $=$; • sešteva in odšteva naravna števila do 1000 brez prehoda; uporabi računske operacije pri reševanju besedilnih nalog; opiše lastnosti likov (stranica, oglišče); • razlikuje ter opiše kvader in kocko, opiše njune lastnosti (mejna ploskev, rob, oglišče); • določi simetrale likom in predmetom; • prepozna in nariše simetrično obliko; 	<p>oktober 2024</p>

	<ul style="list-style-type: none"> • prepoznavajo, oblikujejo in opišejo simetrične elemente oziroma pojme; • poznajo in uporabljajo matematično terminologijo. 		<ul style="list-style-type: none"> • uporablja matematični jezik. 	
<p>ARITMETIKA IN ALGEBRA:</p> <ul style="list-style-type: none"> • naravna števila do 10 000 • desetiške enote • urejenost števil • predhodnik, naslednik • zaporedja števil • ustno in pisno seštevanje in odštevanje števil do 1000 s prehodom • matematični problemi • prikazi 	<ul style="list-style-type: none"> • štejejo, zapisujejo in berejo števila do 10 000; • urejajo naravna števila do 10 000; • oblikujejo vzorce in številsko zaporedja ter jih nadaljujejo; • razlikujejo desetiške enote (E, D, S, T); • določijo predhodnik in naslednik števila; • oblikujejo zaporedje in nadaljujejo dano zaporedje naravnih števil; • razlikujejo liha in soda števila; • rešijo (strukturirani) matematični problem in problem iz vsakdanjega življenja; • števila zaokrožijo na desetice, stotice; • razlikujejo liha in soda števila; • zanesljivo uporabljajo 	<p>Pisno ocenjevanje znanja</p>	<ul style="list-style-type: none"> • šteje, zapisuje, bere in ureja števila do 10 000; • razlikuje desetiške enote (E, D, S, T); • določi predhodnik in naslednik števila; • oblikuje zaporedje in nadaljuje dano zaporedje števil; • zapisuje odnose med števili z znaki $>$, $<$, $=$; • sešteva in odšteva naravna števila do 10 000 s prehodom; • uporabi računske operacije seštevanja in odštevanja pri reševanju besedilnih nalog; • razume in uporablja matematični jezik (izraze); • zbere, uredi in prikaže podatke v preglednici in s prikazi; • analizira podatke in rezultate predstavljene z različnimi prikazi. 	<p>december 2024</p>

	<p>računske operacije in računske zakone v množici naravnih števil s številom 0,</p> <ul style="list-style-type: none"> • rešijo matematične probleme in probleme iz vsakdanjega življenja; • zberejo, uredijo in prikažejo podatke v preglednici in s prikazi ter analizirajo podatke in rezultate; • pri reševanju (besedilnih) problemov uporabljajo različne bralne strategije ter kritično razmišljajo o potrebnih in zadostnih podatkih; • poznajo in uporabljajo matematično terminologijo. 			
<p>ARITMETIKA IN ALGEBRA</p> <p>poštevanka deli celote tortni prikaz matematični problemi</p> <p>GEOMETRIJA IN MERJENJE</p> <ul style="list-style-type: none"> • daljica, premica, poltrak • dolžina daljic 	<ul style="list-style-type: none"> • na modelu in na sliki delijo celoto na enake dele (polovica, tretjina ipd.); • zapišejo dele celote z ulomkom (npr. $\frac{13}{34}$, $\frac{2531}{43}$, $\frac{52}{52}$ ipd.); • na modelu in sliki določijo celoto, če je dan del celote; • izračunajo vrednost enega dela celote, če je znana celota (npr. 13 od $18 = \square$); 	<p>Ustno ocenjevanje znanja</p>	<ul style="list-style-type: none"> • zna poštevanko in količnike, ki so vezani na njo; • prepozna dele celote; • izračuna vrednost enega dela celote, če je znana celota; • izračuna vrednost celote, če je dan en del celote; • reši besedilne naloge, vezane na dele celote; • prebere podatke iz tortnega prikaza; • prepozna in nariše premico, 	<p>januar 2025</p>

<ul style="list-style-type: none"> • skladnost daljic 	<ul style="list-style-type: none"> • določijo vrednost celote, če je znan njen del (npr. 13 od $\square=5$); • sklepajo iz enote na množino in obratno • prepoznavajo ravne črte, določene z dvema točkama, jih opišejo in poimenujejo; • narišejo in označijo ravne črte z matematičnimi simboli (daljica AB, a; dolžina daljice AB; premica $p, q \dots$; poltrak $k, h \dots$); • narišejo daljico z dano dolžino; • povežejo pojme: daljica, dolžina daljice, mersko število, merska enota; • prepoznajo in narišejo skladne daljice; • poznajo in uporabljajo matematično terminologijo. 		<ul style="list-style-type: none"> • daljico in poltrak; • daljici izmeri dolžino; • ve, kdaj sta daljici skladni. 	
<p>ARITMETIKA IN ALGEBRA</p> <ul style="list-style-type: none"> • številski izrazi • deljenje z ostankom <p>GEOMETRIJA IN MERJENJE</p> <ul style="list-style-type: none"> • denarne enote 	<ul style="list-style-type: none"> • delijo z ostankom (v okviru poštevance); • uporabljajo na konkretnih primerih zakon o zamenjavi in zakon o združevanju (komutativnost in asociativnost) pri seštevanju in množenju; 	<p>Pisno ocenjevanje znanja</p>	<ul style="list-style-type: none"> • deli dvomestno število z enomestnim in dobi ostanek; • izračuna vrednost številskega izraza in upošteva vrstni red izvajanja računskih operacij; • izračuna vrednost številskega izraza z oklepaji; • zapiše številski izraz glede na dano besedilno (slikovno) nalogo; 	<p>marec 2025</p>

	<ul style="list-style-type: none"> • razumejo vlogo števila 0 in 1 pri računskih operacijah; • izračunajo vrednost številskega izraza in upoštevajo vrstni red izvajanja računskih operacij; • izračunajo vrednost številskega izraza z oklepaji; • spoznavajo in pretvarjajo denarne enote; • računajo z merskimi količinami; • uporabijo računske operacije pri reševanju besedilnih nalog; • poznajo in uporabljajo matematično terminologijo. 		<ul style="list-style-type: none"> • denarne vrednosti izrazi z decimalnim zapisom, jih primerja in uredi po velikosti; • sešteva in odšteva denarne vrednosti ob primerih iz vsakdanjega življenja; • reši matematične probleme za katere poišče strategije reševanja; • uporabi računske operacije seštevanja, odštevanja, množenja in deljenja pri reševanju besedilnih nalog; • poznajo in uporabljajo matematično terminologijo. 	
<p>ARITMETIKA IN ALGEBRA</p> <ul style="list-style-type: none"> • pisno množenje <p>GEOMETRIJA IN MERJENJE</p> <ul style="list-style-type: none"> • daljica, premica, poltrak • dolžina daljic • skladnost daljic • medsebojna lega premic 	<ul style="list-style-type: none"> • ustno množijo in delijo z 10 in s 100; • ustno in pisno množijo z enomestnim številom v množici naravnih števil do 10 000 • pisno množijo z večkratniki števila 10 v množici naravnih števil do 10 000 • delijo z ostankom (v okviru poštevance), • se orientira v prostoru in na ravnini, 	<p>Pisno ocenjevanje znanja</p>	<ul style="list-style-type: none"> • pisno množi z enomestnim številom v množici naravnih števil do 10 000, • prepozna in nariše premico, daljico in poltrak; • daljici izmeri dolžino; • narišejo in označijo ravne črte z matematičnimi simboli (daljica AB, a; dolžina daljice AB ; premica p, q ...; poltrak k, h ...); • narišejo daljico z dano dolžino; • povežejo pojme: daljica, dolžina daljice, mersko število, merska enota; • prepoznajo in narišejo skladne daljice; 	<p>april 2025</p>

	<ul style="list-style-type: none"> • pozna in riše geometrijske elemente, jih imenuje in zapiše s simboli, • opiše odnose med geometrijskimi elementi in jih zapiše s simboli, • pravilno uporablja geometrijsko orodje in merilne instrumente, • poznajo in uporabljajo matematično terminologijo. 		<ul style="list-style-type: none"> • narišejo in označijo presečišče dveh premic; • v različnih situacijah prepoznavajo vzporednice in sečnice (poseben primer so pravokotnice); • reši matematične probleme za katere poišče strategije reševanja; • uporabi računske operacije seštevanja, odštevanja, množenja in deljenja pri reševanju besedilnih nalog; • poznajo in uporabljajo matematično terminologijo. 	
<p>ARITMETIKA IN ALGEBRA</p> <ul style="list-style-type: none"> • pisno deljenje 	<ul style="list-style-type: none"> • pisno delijo z enomestnim številom in napravijo preizkus (tudi z ostankom); • pisno delijo z večkratniki števila 10 (brez ostanka); • poimenujejo člene posameznih računskih operacij; • pri reševanju (besedilnih) problemov uporabljajo različne bralne strategije ter kritično razmišljajo o potrebnih in zadostnih podatkih; • rešijo matematične probleme in probleme iz vsakdanjega življenja; 	<p>Ustno ocenjevanje znanja</p>	<ul style="list-style-type: none"> • deli z ostankom (v okviru poštevanke); • pisno deli z enomestnim številom v množici naravnih števil do 1000; • poznajo in uporabljajo matematično terminologijo; • sešteva in odšteva denarne vrednosti ob primerih iz vsakdanjega življenja; • reši matematične probleme za katere poišče strategije reševanja; • uporabi računske operacije seštevanja, odštevanja, množenja in deljenja pri reševanju besedilnih nalog; • poznajo in uporabljajo matematično terminologijo. 	<p>junij 2025</p>

	<ul style="list-style-type: none">• poznajo in uporabljajo matematično terminologijo.			
--	---	--	--	--

*Opomba: Kriteriji ocenjevanja se bodo med šolskim letom 2024/25 usklajevali in spreminjali v skladu s sprejetimi kriteriji (uspešnosti), ki bodo nastajali skupaj z učenci po načelih formativnega spremljanja.

NARAVOSLOVJE IN TEHNIKA

PODROČJE SPREMLJANJA IN OCENJEVANJA	OPREDELITEV VSEBINSKIH IN PROCESNIH STANDARDOV ZNANJ OZ. PRIČAKOVANIH REZULTATOV IZ UN	OPREDELITEV NAČINA OCENJEVANJA	OPREDELITEV KRITERIJEV OCENJEVANJA	TERMINSKI PLAN
<p>ZNANJA – POJMI, DEJSTVA, ZAKONITOSTI: ČLOVEK</p>	<ul style="list-style-type: none"> • opiše osnovno zgradbo in razume osnove delovanja človeškega telesa; • zna pojasniti pomen in delovanje človeškega telesa; • zna spremljati in opisati spremembe v osebni rasti in razvoju; • pozna pomen pestre in uravnotežene hrane za zdravje in rast ljudi; • zna navesti konkretne primere, ki potrjujejo, da je odgovoren pri skrbi za svoje zdravje; 	<p>Druge oblike ocenjevanja znanja – govorni nastop Človeško telo</p>	<ul style="list-style-type: none"> • prikazati osnovno zgradbo človeškega telesa; • poznati notranje dele človeškega telesa, o katerih smo se učili: možgani, zobje, jezik, usta, požiralnik, želodec, (jetra, trebušna slinavka), tanko črevo, debelo črevo, danka, anus, sapnik, pljuča, (pljučni mehurčki), srce, žile, ledvice, mehur, (sečnica), spolni organi; • ob konkretni shemi človeškega telesa opisati (utemeljiti) s svojimi besedami, kako deluje človeško telo; • navesti konkretne primere za ohranjanje zdravja ljudi. 	<p>november 2024</p>

<p>ZNANJA – POJMI, DEJSTVA, ZAKONITOSTI – SILE IN GIBANJA: PREMIKANJE IN PREVAŽANJE</p>	<ul style="list-style-type: none"> • pozna vzroke za gibanje teles; • pozna in poimenuje sestavne dele kolesa in obvezno opremo; • zna razložiti, kaj je pomembno za prometno varnost in zakaj; 	<p>Pisno ocenjevanje znanja</p>	<ul style="list-style-type: none"> • navesti vzroke za gibanje teles; • prepoznati in poimenovati sestavne dele kolesa in obvezno kolesarsko opremo; • pojasniti, da je za varnost prometa pomembno, da so udeleženci v prometu pozorni na druge; • razložiti, čemu so namenjeni signalna oprema vozil in pešcev ter prometni znaki; • utemeljiti pomen varnostne čelade pri vožnji s kolesom ter pripenjanja varnostnega pasu v avtu; • razložiti in utemeljiti pomen ravnanja v prometu skladno s predpisi in glede na razmere na cestišču; 	<p>december 2025</p>
<p>TEHNOLOŠKI POSTOPKI IN SPRETNOSTI</p>	<ul style="list-style-type: none"> • pozna vzroke za gibanje teles; • izdelava in preizkušnja modela vozička ter predlaga izboljšave, • uporablja osnovne obdelovalne postopke za lesna in papirna gradiva; • varno uporablja orodja in pripomočke; • skrbi za urejenost delovnega prostora; 	<p>Praktično ocenjevanje znanja – tehnološki izdelek Voziček s pogonom na balon</p>	<ul style="list-style-type: none"> • branje načrta; • natančno merjenje; • natančno (in varno) rezanje lesenih paličic; • varna uporaba orodij in pripomočkov; • trdnost izdelka; • premikanje vozila; 	<p>januar 2025</p>

			<ul style="list-style-type: none"> • samostojnost delo po navodilih (na tabli, v zvezku); • urejenost delovnega mesta; 	
TEHNOLOŠKI POSTOPKI IN SPRETNOSTI	<ul style="list-style-type: none"> • načrtuje, skicira, izdelava in preizkuša izdelke ter predlaga izboljšave; • uporablja osnovne obdelovalne postopke za papirna gradiva; • varno uporablja orodja in pripomočke; • skrbi za urejenost delovnega prostora; 	Praktično ocenjevanje znanja – tehnološki izdelek Hišica iz kartona	<ul style="list-style-type: none"> • natančno prenašanje mer iz načrta na mrežo • natančno (in varno) rezanje po polnih črtah • izdelava pregibov po črtkanih črtah • enakomerno in natančno barvanje • natančno lepljenje • samostojno delo po navodilih (na tabli, v zvezku) • urejenost delovnega prostora 	marec 2025
SPOZNAVNI POSTOPKI – EKSPERIMENTI RANJE, RAZISKOVANJE – SNOVI: RAZVRŠČANJE SNOVI IN NJIHOVIH LASTNOSTI/SPREMINJANJE LASTNOSTI SNOVI	<ul style="list-style-type: none"> • zna opredeliti lastnosti snovi in jih razvrstiti glede na njihove lastnosti (gnetljivosti, stisljivosti, trdoti idr.), • zna povezati lastnosti snovi z njihovo uporabo in načini obdelave, • ve, da se pri segrevanju in ohlajanju lastnosti snovi spreminjajo, 	Druge oblike ocenjevanja znanja – raziskovalna naloga Svet snovi	Izvesti preprosto raziskavo in pri tem slediti korakom raziskovanja: <ul style="list-style-type: none"> • postaviti raziskovalno vprašanje, • po načrtu izvesti raziskavo, • zbrati podatke, urediti podatke, jih predstaviti ter predstaviti ugotovitve, • pojasniti rezultate lastne raziskave, • oblikovati predlog za izboljšavo raziskave. <p>Področja spremljanja in ocenjevanja - uporaba pojmov:</p>	april 2024

			<ul style="list-style-type: none"> • poznavanje in uporaba pojmov: stisljivost, gnetljivost, gostota, trdota <p>Področja spremljanja in ocenjevanja - spoznavni postopki:</p> <ul style="list-style-type: none"> • pravilnost razvrščanja/urejanja; • ustreznost predstavitve raziskave; 	
<p>ZNANJA – POJMI, DEJSTVA, ZAKONITOSTI – ŽIVA BITJA: RAZVRŠČANJE ŽIVIH BITIJ, RAST IN RAZVOJ</p>	<ul style="list-style-type: none"> • ve, da živa bitja razvrščamo v skupine glede na skupne značilnosti; • prepozna osnovne značilnosti nekaterih večjih skupin rastlin (npr. cvetnice, mahovi, praprotnice) in živali (nevretenčarji (polži, školjke, žuželke, pajki, kolobarniki) in vretenčarji (ribe, dvoživke, plazilci, ptiči in sesalci)); • pozna in poimenuje najpogostejše rastline, živali in glive v neposrednem okolju; • zna razlikovati živa bitja po zunanji zgradbi, prehranjevanju in po življenjskem okolju; • ve, da so živa bitja prilagojena okolju, v katerem živijo; • ve, da v rastlinah nastaja hrana, medtem ko jo živali dobijo s prehranjevanjem iz okolja; 	<p>Pisno ocenjevanje znanja</p>	<ul style="list-style-type: none"> • razvrščanje živih bitij v 4 skupine; • uvrščanje človeka v skupino živih bitij; • razlikovanje živih bitij glede na prehranjevalne značilnosti; • razlikovanje živih bitij po zunanji zgradbi; • razlikovanje živih bitij glede na okolje, v katerem živijo; • razvrščanje živali v skupine glede na skupne značilnosti; • prepoznavanje in poimenovanje osnovnih skupin vretenčarjev; • poznavanje in poimenovanje osnovnih skupin nevretenčarjev; • razlikovanje živih bitij po zunanji zgradbi – poznavanje razlike med pajkovci in žuželkami; 	<p>junij 2025</p>

			<ul style="list-style-type: none">• prepoznavanje in imenovanje najpogostejših gliv v neposrednem okolju;• prepoznavanje osnovne značilnosti cvetnic;• razlaga pomena cvetov pri rastlinah s cvetovi;• prepoznavanje osnovnih značilnosti večjih skupin rastlin (npr. cvetnice, mahovi, praprotnice);	
--	--	--	--	--

*Opomba: Kriteriji ocenjevanja se bodo med šolskim letom 2024/25 usklajevali in spreminjali v skladu s sprejetimi kriteriji (uspešnosti), ki bodo nastajali skupaj z učenci po načelih formativnega spremljanja.

DRUŽBA

PODROČJE SPREMLJANJA IN OCENJEVANJA	OPREDELITEV VSEBINSKIH IN PROCESNIH STANDARDOV ZNANJ OZ. PRIČAKOVANIH REZULTATOV IZ UN	OPREDELITEV NAČINA OCENJEVANJA	OPREDELITEV KRITERIJEV OCENJEVANJA	TERMINSKI PLAN
ZNANJA – POJMI, DEJSTVA, ZAKONITOSTI: LJUDJE V SKUPNOSTI	<ul style="list-style-type: none"> • predstavi svoje osebne značilnosti (napredek, potrebe, želje, cilje, prostočasne dejavnosti, interese idr.); • razloži pomen in oblike združevanja, sodelovanja in medsebojne pomoči med ljudmi (v družini in drugih skupnostih); • ve, katere strategije mu pomagajo pri učenju; • zna uporabiti različne strategije v različnih socialnih situacijah (učne, sodelovanja ...) in jih vrednotiti; 	<p style="text-align: center;">Ustno ocenjevanje znanja</p>	<ul style="list-style-type: none"> • poznati različne strategije učenja; • razložiti, zakaj potrebujemo dobre učne navade; • prepoznati in oceniti svoje telesne značilnosti; • razložiti pojem samopodoba; • razložiti pomen dobre samopodobe; • razložiti pojme sposobnost, potreba in želja. • prepoznati in oceniti svoje sposobnosti, potrebe in želje; • razložiti pojme družina, poroka, razveza, zakonska zveza, zunajzakonska skupnost; • navesti nekatere spremembe v družinskem življenju (novi člani, ločitev ali razveza, smrt); • navesti in pojasniti različne vrste družin; • poimenovati svojo družino; 	<p style="text-align: center;">oktober 2024</p>

			<ul style="list-style-type: none"> • poznati vloge staršev in vloge otrok v družini; • utemeljiti pomen pogovora za reševanje problemov v družini in poznati oblike pomoči v primeru nasilja v družini; • razložiti pomen združevanja in sodelovanja med ljudmi; • prepoznati različne (svoje) družbene vloge in primerna ravnanja v njih; • razložiti pojme družba, pravila, bonton; 	
<p>ZNANJA – POJMI, DEJSTVA, ZAKONITOSTI: LJUDJE V SKUPNOSTI</p>	<ul style="list-style-type: none"> • pozna pomen pravic, dolžnosti in odgovornosti; • zna naštetih nekaj temeljnih otrokovih pravic, dolžnosti in odgovornosti ter službe in ljudi, ki jih pomagajo uveljavljati; • utemelji, zakaj sta strpnost in odgovornost (do sebe in drugih, do učenja, obveznosti) pomembni; • pozna nekatere razlike med ljudmi, načine usklajevanja različnih interesov in reševanja sporov; • ve, katere strategije mu pomagajo pri učenju, sodelovanju in reševanju sporov; 	<p>Pisno ocenjevanje znanja</p>	<ul style="list-style-type: none"> • poznati pojem človekove pravice; • ob primerih prepoznati uveljavljanje človekovih pravic pri nas in v svetu; • poznati in opisati, razložiti temeljne otrokove pravice, dolžnosti in odgovornosti (do sebe in drugih); • vedeti, da vsaka pravica s seboj prinaša dolžnosti in odgovornosti; • poznati različne organizacije, društva in ljudi, ki skrbijo za uveljavljanje človekovih in otrokovih pravic. ; 	<p>februar 2025</p>

	<ul style="list-style-type: none"> • zna uporabiti različne strategije v različnih socialnih situacijah (učne, sodelovanja, reševanja sporov idr.) in jih vrednotiti; 		<ul style="list-style-type: none"> • spoznati različne načine in oblike sodelovanja; • poznati pojme spoštovanje, strpnost, sodelovanje in predsodek; • razumeti pomen sprejemanja in spoštovanja drugačnosti; • prepoznati vrste nasilja med otroki in nad otroki; • poznati načine usklajevanja različnih interesov in reševanja sporov; • utemeljiti pomen pogovora za reševanje sporov in vedeti, kako se upreti nasilju; • navesti, kdo jim lahko pomaga, če so žrtve nasilja; 	
<p>ZNANJA – POJMI, DEJSTVA, ZAKONITOSTI: LJUDJE V PROSTORU</p>	<ul style="list-style-type: none"> • zna določiti glavne strani neba (s soncem ali senco, uro ali kompasom); • pozna sestavine zemljevida, • se orientira v načrtih, skicah in z zemljevidi domačega kraja/domače pokrajine; • zna skicirati preproste zemljevide; 	<p>Pisno ocenjevanje znanja</p>	<ul style="list-style-type: none"> • poznati pojme tloris, načrt, merilo, zemljevid; • znati skicirati preproste skice in zemljevide; • se orientirajo na različnih načrtih in skicah; • primerjati letalski posnetek in zemljevid; • poznati sestavine zemljevida (znaki, legenda, naslov, datum, 	<p>marec 2025</p>

			<ul style="list-style-type: none"> • avtor, grafično merilo); • brati preproste zemljevide; • poznati glavne (in stranke) strani neba; • poznati pripomočke pri orientaciji; • določiti glavne strani neba s pomočjo kompasa; • se orientirajo z zemljevidi domačega kraja in domače pokrajine; • določiti glavne strani neba s soncem, senco in uro; 	
<p>SPOZNAVNI POSTOPKI: LJUDJE V PROSTORU (DOMAČI KRAJ)/ LJUDJE V ČASU (SLEDOVI PRETEKLOSTI)</p>	<p>Dosežki s področja dejavnosti:</p> <ul style="list-style-type: none"> • samostojno načrtovati dejavnosti za dosego cilja; • zbirati podatke: z neposrednim in natančnim opazovanjem, z uporabo preprostih raziskovalnih metod, pripomočkov idr. (npr. terensko delo, raziskovanje, uporaba IT, delo z besedili, slikovnim gradivom); • zapisati, urediti in predstaviti dane podatke (npr. s plakatom, razstavo, pisno, ustno, slikovno, samostojno, v skupini ...); • prepoznati učinkovitost uporabljenih dejavnosti pri raziskovanju, ugotoviti, kaj je bilo učinkovito in zakaj. 	<p>Druge oblike ocenjevanja - projektno učno delo – izdelek po izbiri (razstava, intervju, slikanica, brošura, družabna igra idr.)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • poiskati podatke o izbrani kulturni znamenitosti našega kraja v najmanj 3 virih (knjigah, straneh svetovnega spleta, brošurah, terensko raziskovanje ...); • opisati izbrano kulturno znamenitost domačega kraja v krajšem sestavku; • napisati izmišljeno/resnično zgodbo o življenju na kočevskih gradovih, • izvesti intervju s starejšimi občani Kočevja o življenju v mestu nekoč; 	<p>maj 2025</p>

			<ul style="list-style-type: none"> • izdelati družabno igro o pomembnih Kočevarjih, • narisati strip o zgodovini našega mesta, • posneti film o kulturnih spomenikih našega mesta, • fotografirati zgodovinsko pomembne stavbe, kipe in narediti razstavo ... • izdelek predstaviti sošolcem; • kritično vrednotiti svoje delo, učinkovitost uporabljenih dejavnosti pri raziskovanju, timsko sodelovanje in izdelke svojih sošolcev. 	
--	--	--	---	--

*Opomba: Kriteriji ocenjevanja se bodo med šolskim letom 2024/25 usklajevali in spreminjali v skladu s sprejetimi kriteriji (uspešnosti), ki bodo nastajali skupaj z učenci po načelih formativnega spremljanja.

GLASBENA UMETNOST

PODROČJE SPREMLJANJA IN OCENJEVANJA	OPREDELITEV VSEBINSKIH IN PROCESNIH STANDARDOV ZNANJ OZ. PRIČAKOVANIH REZULTATOV IZ UN	OPREDELITEV NAČINA OCENJEVANJA	OPREDELITEV KRITERIJEV OCENJEVANJA	TERMINSKI PLAN
IZVAJANJE - PETJE PESMI	<ul style="list-style-type: none"> • poje enoglasne in dvoglasne ljudske ter umetne pesmi iz slovenske in tuje glasbene zakladnice; • pri petju upošteva elemente interpretacije; 	Ustno + praktično ocenjevanje znanja (petje pesmi, ritmična izreka in igranje na glasbila)	<ul style="list-style-type: none"> • Petje ljudskih, umetnih, domačih ter tujih pesmih • Poznavanje besedila • Upoštevnost interpretacije pesmi (izražanje razpoloženj v pesmi, dinamika, agogika) 	januar 2025
IZVAJANJE -RITMIČNA IZREKA	<ul style="list-style-type: none"> • ritmično izreka in ritmizira besedila; 	Ustno + praktično ocenjevanje znanja (petje pesmi, ritmična izreka in igranje na glasbila)	<ul style="list-style-type: none"> • Izvedba preprostih in zahtevnejših ritmov (ritmična izreka besedil) • Ritmična zanesljivost pri izreki besedil in pesmi 	januar 2025
IZVAJANJE- IGRANJE NA GLASBILA	<ul style="list-style-type: none"> • igra instrumentalne spremljave; • pri igranju na glasbila upošteva elemente interpretacije; • se orientira v grafično-slikovnem in notnem zapisu; • vrednoti svoje delo in delo sošolcev; • pri delu izkaže osebno angažiranost; 	Ustno + praktično ocenjevanje znanja (petje pesmi, ritmična izreka in igranje na glasbila)	<ul style="list-style-type: none"> • Spremljanje skladb z glasbili • Ritmična zanesljivost • Ustreznost tehnike igranja na izbrana glasbila • Pravilnost in samostojnost pri sledenju v grafično-slikovnem in notnem zapisu 	januar 2025

			<ul style="list-style-type: none"> • Upoštevanje elementov interpretacije (<i>dinamika, agogika</i>) 	
<p>USTVARJANJE – OBLIKOVANJE GLASBE</p>	<ul style="list-style-type: none"> • igra instrumentalne skladbe; • pri igranju na glasbila upošteva elemente interpretacije; • vrednoti svoje delo in delo sošolcev; • pri delu izkaže osebno angažiranost; 	<p>Praktično ocenjevanje znanja (možnost izbire - ustvarjanje novih glasbenih vsebin z lastnimi/orffovimi/ljudskimi/improviziranimi glasbili/gibanjem/plesom)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Ustvarjanje skladb v pentatoniki • Smiselnost ustvarjenih glasbenih vsebin (zvočnih slik) • Upoštevanje elementov interpretacije (izražanje razpoloženj v pesmi, dinamika, agogika) • Inovativnost, izvirnost (vnašanje lastnih doživetij glasbe) • Osebna angažiranost, do/zavzetost za ustvarjanje novih glasbenih vsebin • Vrednotenje svojega dela in dela sošolcev 	<p>april 2025</p>
<p>USTVARJANJE - DOŽIVLJAJSKO IN ESTETSKO OBLIKOVANJE GLASBE TER IZRAŽANJE GLASBE SKOZI DRUGE UMETNOSTNE ZVRSTI</p>	<ul style="list-style-type: none"> • glasbena in zunajglasbena doživetja izraža z gibanjem in plesom; • vrednoti svoje delo in delo sošolcev; • pri delu izkaže osebno angažiranost; 		<ul style="list-style-type: none"> • Ustvarjanje gibalnih/plesnih slik • Smiselnost ustvarjenih glasbenih vsebin (gibalnih slik) • Inovativnost, izvirnost (vnašanje lastnih doživetij glasbe) • Osebna angažiranost, do/zavzetost za ustvarjanje novih glasbenih vsebin • Vrednotenje svojega dela in dela sošolcev 	
	<ul style="list-style-type: none"> • analitično zaznava in poimenuje tonske višine; 	<p>Pisno ocenjevanje znanja (poslušanje in uporaba</p>	<ul style="list-style-type: none"> • zaznava in poimenovanje tonskih višin; • poimenovanje poslušanih slovenskih in tujih glasbenih del; 	<p>maj 2025</p>

<p>POSLUŠANJE – NATANČNOST SLUŠNEGA ZAZNAVANJA</p>	<ul style="list-style-type: none"> • prepozna in poimenuje izbrani repertoar slovenskih in tujih glasbenih del; • razlikuje vokalno, instrumentalno ter vokalno-instrumentalno glasbo; • razlikuje pevske glasove in sestave ter instrumentalne skupine in posamezna glasbila v instrumentalnih skupinah; 	<p>glasbenih pojmov)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • analitično prepoznavanje značilnosti poslušanih glasbenih del (pevski glasovi, sestavi, inštrumentalne skupine, glasbila v skladbi); 	
<p>UPORABA GLASBENIH POJMOV</p>	<ul style="list-style-type: none"> • pozna obravnavane glasbene oblike; • razlikuje med ljudsko in umetno glasbo; • pozna glasbene ustanove in možnosti vključitve v glasbene dejavnosti v domačem, šolskem in širšem okolju; • uporablja solmizacijo in tonsko abecedo; 	<p>Pisno ocenjevanje znanja (poslušanje in uporaba glasbenih pojmov)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • poimenovanje in opis obravnavanih glasbenih oblik (rondo, kanon); • poimenovanje glasbenih ustanov v domačem, šolskem in širšem okolju; • razvrščanje poslušanih/izvajanih (poznanih) skladb na ljudsko in umetno glasbo; • uporaba solmizacije pri petju (enostavnih) znanih pesmi; <p>*SPLOŠNA UPORABA POJMOV ZNOTRAJ POSAMEZNIH GLASBENIH PODROČIJ SPREMLJANJA IN OCENJEVANJA:</p>	<p>maj 2025</p>

			<ul style="list-style-type: none">• razumevanje pojmov• uporaba pojmov (med izvajanjem, ustvarjanjem uporablja znane pojme)	
--	--	--	--	--

*Opomba: Kriteriji ocenjevanja se bodo med šolskim letom 2024/25 usklajevali in spreminjali v skladu s sprejetimi kriteriji (uspešnosti), ki bodo nastajali skupaj z učenci po načelih formativnega spremljanja.

LIKOVNA UMETNOST

PODROČJE SPREMLJANJA IN OCENJEVANJA	OPREDELITEV VSEBINSKIH IN PROCESNIH STANDARDOV ZNAJN OZ. PRIČAKOVANIH REZULTATOV IZ UN	OPREDELITEV NAČINA OCENJEVANJA	OPREDELITEV KRITERIJEV OCENJEVANJA	TERMINSKI PLAN
SLIKANJE	<ul style="list-style-type: none"> • razporeja oblike na ploskvi, • si pridobiva izkušnje z različnimi načini mešanja barv, • pozna značilnosti črt (linij) in barv in to znanje uporabi pri izvedbi likovnih nalog; • vrednoti svoje delo in delo sošolcev; • pri delu izkaže osebno angažiranost; 	Praktično ocenjevanje znanja (izdelek)	Likovni izdelek izraža: <ul style="list-style-type: none"> • poznavanje značilnosti črt (linij) in barv; • kontrast barvnih nasprotij; • poznavanje obravnavane likovno izrazne zmožnosti oblikovanja na ploskvi; • * 	oktober 2024
		**Predlog: SKODELICA ČAJA LIK. TEHNIKA: KOMBINIRANA (VOŠČENKA, TEMPERA)		
GRAFIKA	<ul style="list-style-type: none"> • izvede in pojasni proces nastanka grafičnega odtisa; • za likovno izražanje z različnimi materiali izbere ustrezna orodja; • razporeja oblike na ploskvi, 	Praktično ocenjevanje znanja (izdelek)	Likovni izdelek izraža: <ul style="list-style-type: none"> • razumevanje procesa izdelave grafičnih odtisov listov ali grafike, • označitev grafičnega odtisa • izdelavo matrice iz različnih materialov 	november/december 2025

	<ul style="list-style-type: none"> • izdela matrico iz različnih materialov in jo odtisne, • primerja lastnosti različnih grafičnih tehnik, • vrednoti svoje delo in delo sošolcev; • pri delu izkaže osebno angažiranost; 	<p>**Predlog: PORTRET/PRIJATELJSTVO</p> <p>LIK. TEHNIKA: ŠABLONSKI TISK</p>	<ul style="list-style-type: none"> • natančnost in čistost odtisa • * 	
SLIKANJE	<ul style="list-style-type: none"> • razporeja oblike na ploskvi, • si pridobiva izkušnje z različnimi načini mešanja barv, • pozna značilnosti črt (linij) in barv in to znanje uporabi pri izvedbi likovnih nalog; • vrednoti svoje delo in delo sošolcev; • pri delu izkaže osebno angažiranost; 	<p>Praktično ocenjevanje znanja (izdelek)</p>	<p>Likovni izdelek izraža:</p> <ul style="list-style-type: none"> • poznavanje značilnosti črt (linij) in barv; • svetlo-temni kontrast; • uporabo svetlostnih odtenkov; • stopnjevanje barve po svetlosti; • * 	januar/februar 2025
		<p>**Predlog: MESTO PONOČI</p> <p>LIK. TEHNIKA: KOMBINIRANA (TEMPERA, PASTELE)</p>		
ARHITEKTURA	<ul style="list-style-type: none"> • razporejajo oblike v tridimenzionalnem prostoru; • oblikujejo maketo in so pozorni na povezave med prostori in na odprtine; • uporabljajo različne materiale in pripomočke za izražanje v tridimenzionalnem prostoru; • vrednoti svoje delo in delo sošolcev; • pri delu izkaže osebno angažiranost; 	<p>Praktično ocenjevanje znanja (izdelek)</p>	<p>Likovni izdelek izraža:</p> <ul style="list-style-type: none"> • povezavo med posameznimi elementi oblikovanega prostora • poznavanje obravnavane likovno izrazne zmožnosti oblikovanja v prostoru; • uporabo različnih materialov • * 	marec 2025
		<p>**Predlog: MOJA SOBA</p> <p>LIK. TEHNIKA: KOMBINIRANA</p>		

RISANJE	<ul style="list-style-type: none"> • pozna značilnosti črt (linij) in barv in to znanje uporabi pri izvedbi likovnih nalog; • ob primerih likovnih del prepozna ter pojasni obravnavane likovne pojme in motive; • ob primerih likovnih del prepozna ter pojasni obravnavane likovne pojme in motive; • vrednoti svoje delo in delo sošolcev; • pri delu izkaže osebno angažiranost; 	Praktično ocenjevanje znanja (izdelek)	Likovni izdelek izraža: <ul style="list-style-type: none"> • poznavanje značilnosti črt (linij) • ustvarjanje risbe s svinčnikom; • upoštevanje elementov izražanja (redko nizanje črt (linij) – svetla ploskev; gosto nizanje črt (linij) – temna ploskev; neenakomerno razporejanje oblik) • * 	april/maj 2025
		**Predlog: ŽIVAL V NARAVNEM OKOLJU LIK. TEHNIKA: SVINČNIK		

***Pri vsakem ocenjevanju likovnih del učitelj upošteva sledeče kriterije:**

- upoštevanje zastavljene likovne naloge;
- inovativnost, izvirnost (vnašanje lastnih doživetij likovnosti);
- osebna angažiranost, zavzetost za ustvarjanje novih likovnih vsebin;
- ob primerih likovnih del prepozna ter pojasni obravnavane likovne pojme in motive;
- pri vrednotenju likovnih izdelkov izkaže razumevanje likovne naloge.

**** Predlogi so podani glede na likovno področje in ocenjevanja preteklih let in so zgolj kot primer. Učitelj si pri ocenjevanju s posameznega likovnega področja izbere poljuben motiv in likovno nalogo oz. tehniko, ki je v skladu z učnim načrtom.**

*****Opomba:** Kriteriji ocenjevanja se bodo med šolskim letom 2024/25 usklajevali in spreminjali v skladu s sprejetimi kriteriji (uspešnosti), ki bodo nastajali skupaj z učenci po načelih formativnega spremljanja.