



KRITERIJI OCENJEVANJA ZNANJA

Šolsko leto: 2024/25

Razred: 2. razred

Učiteljice:

Nina Zver

mag. Evelin Malnar

Marija Margita Marinč

Ravnatelj: Peter Pirc

2. razred

PREVERJANJA IN OCENJEVANJA ZNANJA (USTNO IN PISNO)

- MATEMATIKA

- Sešteva in odšteva v množici naravnih števil. (pisno)
- Se orientira v prostoru in na ravnini.
- Prepozna, poimenuje in opiše osnovne geometrijske like.
- Prepozna, poimenuje in opiše osnovna geometrijska telesa.
- Podatke prikaže s preglednico, figurnim prikazom in prikazom s stolpci ter jih tudi prebere.
- Šteje, zapiše, bere in ureja števila do 100.

- SLOVENŠČINA

- Zaznava in doživlja poezijo/pesem.
- Sodeluje v skupinski dramatizaciji.
- Z velikimi tiskanimi črkami zapiše posamezne besede in enostavčne povedi. (pisno)
- Z malimi tiskanimi črkami zapiše posamezne besede in enostavčne povedi. (pisno)
- Upošteva prva pravopisna pravila. (pisno)
- Bere umetnostna in neumetnostna besedila.

- SPOZNAVANJE OKOLJA

- Pozna prometne znake in nevarnosti v prometu.
- Časovno opredeli dogodke in pojave.
- Našteje različna življenjska obdobja živih bitij.
- Pogoji za življenje.
- Razlikuje med zdravim in nezdravim načinom življenja.
- Poimenuje notranje dele telesa.

- ŠPORT

- Izvaja naravne oblike gibanja.
- Pleza po različnih plezalih (letvenik, poševna klop, žrd ...).
- Podaja, lovi in vodi žogo ter z njo zadeva različne cilje.
- Vrže žogice ali žvižgača v cilj in daljino.
- Plazi in lazi, hodi in skače po ožji površini (nizka gred).

- LIKOVNA UMETNOST

- Risbo nariše s podobami predmetov, ljudi, živali in domišljjskih oblik. Pri risanju uporablja različne črte in pike brez predhodno narisane risbe.
- Naslika sliko z barvnimi ploskvami, pri tem uporabi obravnavane likovne pojme.
- Zmodelira figuro iz enovitega kosa materiala.
- Iz različnih materialov napravi odtise.
- Oblikuje prostorske tvorbe z uporabo različnih materialov.

- GLASBENA UMETNOST

- Aktivno posluša glasbene vsebine.
- Poje načrtovan izbor pesmi.
- Igra na lastna, improvizirana in Orffova glasbila.
- Glasbena doživetja izraža v različnih oblikah komunikacije.
- Pozna načrtovane pojme in uporablja širši glasbeni besednjak. **(pisno)**

2. razred

USTNO OCENJEVANJE

- Učenci odgovarjajo na vprašanja iz tematskih sklopov, ki so zajeta v učnem načrtu za 2. razred OŠ.
- Pri ustnem ocenjevanju vprašanja zajemajo minimalne, temeljne in višje standarde znanj.

SPLOŠNA MERILA ZA USTNO OCENJEVANJE ZNANJA UČENCEV

V 2. RAZREDU

DOSEGA	DELNO DOSEGA	NE DOSEGA
<p>Učenec dosega temeljne standarde znanja določene v učnem načrtu. Učenec samostojno odgovarja na vprašanja. Podatke smiselno vrednoti in interpretira. Snov smiselno povezuje, znanje uporabi v novih situacijah. Zna rešiti zahtevnejše naloge, pri tem kritično presodi smiselnost podatkov v nalogi, utemelji postopek reševanja in rezultat ustrezno predstavi. Pri predstavitvi znanja uporablja ustrezno strokovno terminologijo. Na vsa vprašanja odgovarja samostojno.</p>	<p>Učenec dosega samo minimalne standarde znanja, določene v učnem načrtu, ali tudi nekaj temeljnih standardov znanja. Snov slabše razume in jo v večini le obnavlja - reproduktivno znanje: našteva ali prepozna pojme, definicije simbole ... Odgovori so pravilni, a nesistematični. Na vprašanja odgovarja ob učiteljevem vodenju. Pri predstavitvi znanja le deloma uporablja ustrezno strokovno terminologijo.</p>	<p>Učenec ne dosega minimalnih standardov znanja. Snovi ne razume in je ne obnovi. Na vprašanja kljub učiteljevemu vodenju ne odgovori ali odgovori napačno.</p>

MERILA ZA OCENJEVANJE ZNANJA PRI SLOVENŠČINI

STANDARDI ZNANJA IN CILJI ZA OCENJEVANJE	DOSEGA	DELNO DOSEGA	NE DOSEGA
<p>BERE UMETNOSTNA IN NEUMETNOSTNA BESEDILA.</p>	<p>1. Besede in preprosta besedila bere tako, da glasove poveže v celoto brez predhodnega tihega zlogovanja. Besede povezuje v besedne zveze. Bere glasno in razločno. Besede v besednih zvezah bere pravilno in tekoče. Upošteva ločila. <i>(Besedilo tekoče in pravilno glasno prebere. Pri branju upošteva ločila.)</i></p> <p>2. Besede bere tako, da predhodno poltiho zloguje. Bere glasno, občasno nerazločno, zatikajoče. Pri branju občasno zamenja ali izpusti glas/črko. <i>(Besedilo glasno prebere v večini pravilno. Težje in daljše besede prebere počasneje. Občasno že upošteva ločila.)</i></p>	<p>Besede bere tako, da predhodno poltiho črkuje. Bere tiho, nerazločno, s postanki. Pri branju zamenjuje in izpušča glasove/črke. <i>(Besedilo bere počasi. Besede pogosto prebere še nepravilno. Težje in daljše besede prebere ob pomoči.)</i></p>	<p>Še ne bere.</p>
<p>Z VELIKIMI TISKANIMI ČRKAMI ZAPIŠE POSAMEZNE BESEDE IN ENOSTAVČNE POVEDI.</p>	<p>1. Z velikimi tiskanimi črkami <u>pravilno</u> zapiše posamezne besede in enostavčne povedi.</p> <p>2. Z velikimi tiskanimi črkami <u>večinoma pravilno</u></p>	<p>Z velikimi tiskanimi črkami zapiše z več napakami posamezne besede in enostavčne povedi.</p>	<p>Z velikimi tiskanimi črkami še ne zapiše posameznih besed in enostavčnih povedi oz. le ob dodatnem vodenju učitelja.</p>

	<u>(oz. z manjšimi napakami)</u> zapiše posamezne besede in enostavčne povedi.		
Z MALIMI TISKANIMI ČRKAMI ZAPIŠE POSAMEZNE BESEDE IN ENOSTAVČNE Povedi.	1. Z malimi tiskanimi črkami <u>pravilno zapiše</u> posamezne besede in enostavčne povedi. 2. Z malimi tiskanimi črkami <u>večinoma pravilno (oz. z manjšimi napakami)</u> zapiše posamezne besede in enostavčne povedi.	Z malimi tiskanimi črkami zapiše z več napakami posamezne besede in enostavčne povedi.	Z malimi tiskanimi črkami še ne zapiše posameznih besed in enostavčnih povedi oz. le ob dodatnem vodenju učitelja.
UPOŠTEVA PRVA PRAVOPISNA PRAVILA.	1. Upošteva prva pravopisna pravila. <u>Pravilno in dosledno</u> uporablja veliko začetnico in končna ločila. 2. <u>Večinoma</u> upošteva prva pravopisna pravila. V večini pravilno uporablja veliko začetnico in končna ločila.	Pri uporabi velike začetnice in končnih ločil naredi še veliko napak.	Pri uporabi velike začetnice in končnih ločil potrebuje vodenje učitelja.

MERILA ZA OCENJEVANJE DEKLAMACIJE PESMI

DOSEGA	DELNO DOSEGA	NE DOSEGA
1. Zna besedilo (na pamet). Z glasom ponazori vsa ločila. Upošteva tempo pesmi. Upošteva zvočnost pesmi. Deklamira sproščeno in s telesno govorico. Govor je razločen in dovolj glasen. 2. Zna besedilo (na pamet). Med	Besedila ne zna v celoti na pamet. Med deklamiranjem se velikokrat ustavlja, se mu zatika. Z glasom ne ponazori ločil.	Besedila se ne nauči na pamet.

deklamiranjem se nekajkrat ustavi. Z glasom delno ponazori ločila.		
--	--	--

MERILA ZA OCENJEVANJE UPORIZITVE KRAJŠIH DRAMSKIH DEL

DOSEGA	DELNO DOSEGA	NE DOSEGA
1. Sodeluje v skupinski dramatizaciji in <u>doživeto</u> zaigra svojo vlogo. 2. Sodeluje v skupinski dramatizaciji in zaigra svojo vlogo.	Sodeluje v skupinski dramatizaciji in ob dodatni pomoči, spodbudi zaigra svojo vlogo.	Še ne sodeluje v dramatizaciji oz. še ne pozna oz. razume svoje vloge.

MERILA ZA OCENJEVANJE ZNANJA PRI SPOZNAVANJU OKOLJA

PODROČJA OCENJEVANJA	MERILA
VSEBINSKA ZNANJA	Odgovarja na vprašanja tipa: <i>kaj, kako, zakaj.</i>
POSTOPKI (SPRETNOSTI) - zaznavanje - primerjanje - razvrščanje - merjenje - sklepanje	- sistematičnost - pravilnost - natančnost - ustreznost

STANDARDI ZNANJA IN CILJI ZA OCENJEVANJE	DOSEGA	DELNO DOSEGA	NE DOSEGA
Pozna prometne znake in nevarnosti v prometu.	1. <u>Samostojno našteje</u> nevarnosti v prometu in prepozna osnovne prometne znake. 2. <u>Našteje večino</u> nevarnosti v prometu in prepozna večino osnovnih prometnih znakov.	Ob učiteljevi pomoči našteje nekaj nevarnosti v prometu in nekaj osnovnih prometnih znakov.	Ne našteje nevarnosti v prometu in ne prepozna osnovnih prometnih znakov.

<p>Časovno opredeli dogodke in pojave.</p>	<p>1. <u>Pozna</u> imena in značilnosti letnih časov, po vrsti našteje mesece v letu in dneve v tednu.</p> <p>2. V <u>večini</u> pravilno našteje imena letnih časov in nekaj značilnosti, mesece v letu in dneve v tednu.</p>	<p>Ob vodenju poimenuje letne čase, mesece v letu in dneve v tednu.</p>	<p>Ne poimenuje letnih časov, mesecev v letu in dnevov v tednu.</p>
<p>Našteje različna življenjska obdobja živih bitij.</p>	<p>1. <u>Samostojno našteje</u> različna življenjska obdobja živih bitij in razume, da se vsa živa bitja rodijo, rastejo, razvijajo in umrejo.</p> <p>2. <u>Našteje</u> različna življenjska obdobja živih bitij in razume, da se vsa živa bitja rodijo, rastejo, razvijajo in umrejo.</p>	<p>Ob učiteljevi pomoči našteje različna življenjska obdobja živih bitij.</p>	<p>Ne našteje različnih življenjskih obdobj živih bitij.</p>
<p>Pogoji za življenje živih bitij.</p>	<p>1. <u>Našteje in zna razložiti</u>, kaj potrebujejo živa bitja za življenje.</p> <p>2. <u>Našteje večino</u> pogojev za življenje živih bitij.</p>	<p>Našteje nekaj pogojev za življenje živih bitij.</p>	<p>Ne našteje pogojev za življenje živih bitij.</p>
<p>Razlikuje med zdravim in nezdravim načinom življenja.</p>	<p>1. <u>Našteje</u> dejavnosti za ohranjanje zdravja. Loči med zdravim in nezdravim obrokom hrane.</p> <p>2. <u>Našteje večino</u> dejavnosti za ohranjanje zdravja. Loči med zdravim in nezdravim obrokom hrane.</p>	<p>Našteje nekaj dejavnosti za ohranjanje zdravja. Loči med zdravim in nezdravim obrokom hrane.</p>	<p>Ne našteje dejavnosti za ohranjanje zdravja. Ne loči med zdravim in nezdravim obrokom hrane.</p>

<p>Poimenuje notranje dele telesa.</p>	<p>1. <u>Samostojno poimenuje</u> obravnavane notranje dele telesa.</p> <p>2. <u>Poimenuje večino</u> obravnavanih notranjih delov telesa.</p>	<p>Ob pomoči učitelja poimenuje obravnavane notranje dele telesa.</p>	<p>Ne poimenuje obravnavanih notranjih delov telesa.</p>
---	--	---	--

MERILA ZA VREDNOTENJE DOSEŽKOV UČENCEV PRI LIKOVNI UMETNOSTI

PODROČJA SPREMLJANJA	DOSEGA	DELNO DOSEGA	NE DOSEGA
<p>REŠITEV LIKOVNEGA PROBLEMA</p> <p>ZMOŽNOST BESEDNEGA OPISOVANJA LIKOVNIH POJMOV</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Inovativno reši posredovani likovni problem (dobro opažen na likovnem delu). - Pozna in razloži posredovane likovne pojme v likovnih izdelkih. - Samostojno poveže že usvojena spoznanja z novo spoznanimi likovnimi pojmi in jih uporabi pri likovnem izražanju. 	<ul style="list-style-type: none"> - Delno reši posredovani likovni problem. - Ob učiteljevi spodbudi razčleni in razloži posredovane likovne pojme na likovnih izdelkih. - Z zmerno učiteljevo pomočjo poveže že usvojena spoznanja z novo spoznanimi likovnimi pojmi in jih uporabi pri likovnem izražanju. 	<ul style="list-style-type: none"> - Ne reši likovnega problema. - Ne razčleni in ne razloži posredovanih likovnih pojmov. - Ne poveže usvojenih spoznanj z novo spoznanimi likovnimi pojmi in jih ne uporabi pri likovnem izražanju.
<p>IZVEDBA LIKOVNE TEHNIKE</p>	<p>Postopke likovne tehnike izvede samostojno.</p>	<p>Postopke likovne tehnike izvede le z učiteljevo spodbudo.</p>	<p>Ne izvede postopkov likovne tehnike.</p>
<p>IZVEDBA LIKOVNEGA MOTIVA</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Izkaže originalnost (spontanost, doživetost, igrivost). - Uskladi likovni motiv z likovnim problemom, likovnimi materiali in orodji. 	<ul style="list-style-type: none"> - Ne izkaže originalnosti (spontanosti, doživetosti, igrivosti). - V manjši meri uskladi likovni motiv z likovnim problemom, likovnimi materiali in orodji. 	<ul style="list-style-type: none"> - Likovni motiv ni ustrezen. - Ne razume uskladitve likovnega motiva z likovnim problemom, likovnimi materiali in orodjem.

STANDARDI ZNANJA IN CILJI ZA OCENJEVANJE	DOSEGA	DELNO DOSEGA	NE DOSEGA
RISBO NARIŠE S PODOBAMI PREDMETOV, LJUDI, ŽIVALI IN DOMIŠLJIJSKIH OBLIK. PRI RISANJU UPORABI RAZLIČNE PIKE IN ČRTE BREZ PREDHODNO NARISANE RISBE.	<p>1. Risbo nariše s podobami predmetov, ljudi, živali in domišljjskih oblik. Pri risanju uporablja <u>zelo širok</u> izbor različnih črt.</p> <p>2. Risbo nariše s podobami predmetov, ljudi, živali in domišljjskih oblik. Pri risanju uporablja <u>širši izbor</u> različnih črt.</p>	Risbo nariše s podobami predmetov, ljudi, živali in domišljjskih oblik. Pri risanju uporablja majhen izbor različnih črt.	Risbe ne nariše s podobami predmetov, ljudi, živali in domišljjskih oblik. Pri risanju ne uporablja izbor različnih črt.
NASLIKA SLIKO Z BARVNIMI PLOSKVAMI, PRI TEM UPORABI OBRAVNAVANE LIKOVNE POJME.	<p>1. Naslika sliko z barvnimi ploskvami, pri uporabi likovnih pojmov je <u>samostojen in dosleden</u>.</p> <p>2. Naslika sliko z barvnimi ploskvami, pri tem uporabi likovne pojme.</p>	Naslika sliko z barvnimi ploskvami, pri uporabi likovnih pojmov potrebuje dodatno usmerjanje.	Ne naslika slike z barvnimi ploskvami.
ZMODELIRA FIGURO IZ ENOVITEGA KOSA MATERIALA.	<p>1. Zmodelira figuro. Figura je <u>estetsko</u> izdelana iz enovitega materiala in je stabilna.</p> <p>2. Zmodelira figuro. Figura je <u>v večini</u> izdelana iz enovitega materiala in stabilna.</p>	Zmodelira figuro. Figura še ni izdelana iz enovitega materiala in je nestabilna.	Ne zmodelira figure.
IZ RAZLIČNIH MATERIALOV NAPRAVI ODTISE.	<p>1. Iz različnih materialov napravi odtise. Izdelek je <u>estetski</u>.</p> <p>2. Iz različnih materialov napravi odtise.</p>	Iz različnih materialov napravi odtise. Pri tem potrebuje učiteljevo pomoč.	Iz različnih materialov ne napravi odtisov.

OBLIKUJE PROSTORSKE TVORBE Z UPORABO RAZLIČNIH MATERIALOV.	<p>1. <u>Samostojno in domiselno</u> oblikuje prostorske tvorbe iz različnih materialov.</p> <p>2. Iz različnih materialov oblikuje prostorske tvorbe.</p>	Pri oblikovanju prostorskih tvorb iz različnih materialov še potrebuje pomoč in vodenje učitelja.	Ne oblikuje prostorskih tvorb iz različnih materialov.
---	--	---	--

MERILA ZA OCENJEVANJE ZNANJA PRI MATEMATIKI

DOSEGA	DELNO DOSEGA	NE DOSEGA
<p>Učenec dosega temeljne standarde znanja določene v učnem načrtu. Učenec samostojno odgovarja na vprašanja. Podatke smiselno vrednoti in interpretira. Snov smiselno povezuje, znanje uporabi v novih situacijah.</p> <p>Zna rešiti zahtevnejše naloge, pri tem kritično presodi smiselnost podatkov v nalogi, utemelji postopek reševanja in rezultat ustrezno predstavi. Pri predstavitvi znanja uporablja ustrezno strokovno terminologijo. Na vsa vprašanja odgovarja samostojno.</p>	<p>Učenec dosega samo minimalne standarde znanja, določene v učnem načrtu, ali tudi nekaj temeljnih standardov znanja.</p> <p>Snov slabše razume in jo v večini le obnavlja - reproduktivno znanje: našteva ali prepozna pojme, definicije simbole ...</p> <p>Odgovori so pravilni, a nesistematični.</p> <p>Na vprašanja odgovarja ob učiteljevem vodenju.</p> <p>Pri predstavitvi znanja le deloma uporablja ustrezno strokovno terminologijo.</p>	<p>Učenec ne dosega minimalnih standardov znanja.</p> <p>Snovi ne razume in je ne obnovi.</p> <p>Na vprašanja kljub učiteljevemu vodenju ne odgovori ali odgovori napačno.</p>

STANDARDI ZNANJA IN CILJI ZA OCENJEVANJE	DOSEGA	DELNO DOSEGA	NE DOSEGA
SEŠTEVA IN ODŠTEVA V MNOŽICI NARAVNIH ŠTEVIL DO 20.	<p>1. <u>Samostojno in pravilno</u> sešteva in odšteva v množici naravnih števil do 20. (Pravilno računa tudi z neznanimi členi.)</p> <p>2. Sešteva in odšteva v množici naravnih števil</p>	Sešteva in odšteva v množici naravnih števil do 20 z več napakami oz. pri tem si še pomaga s konkretnimi ponazorili.	Še ne sešteva in odšteva v množici naravnih števil do 20.

	do 20, pri tem naredi še <u>nekaj napak</u> .		
SE ORIENTIRA V PROSTORU IN NA RAVNINI.	1. <u>Samostojno</u> opredeli položaj predmeta v prostoru in na ravnini ter se pri opisu položaja <u>pravilno</u> izraža. 2. <u>Večinoma pravilno</u> opredeli položaj predmeta v prostoru in na ravnini in se pri opisu večinoma pravilno izraža.	Opredeli položaj predmeta glede na sebe ter uporabi najosnovnejše izraze za opis položaja.	Ne opredeli položaja predmeta glede na sebe ter ne uporabi najosnovnejših izrazov za opis položaja.
PREPOZNA, POIMENUJE IN OPIŠE OSNOVNA GEOMETRIJSKA TELESA.	1. <u>Pravilno poimenuje</u> osnovna geometrijska telesa ter jih opiše z matematičnim besediščem. 2. <u>Poimenuje večino</u> osnovnih geometrijskih teles ter jih opiše s svojimi besedami.	Prepozna nekatera geometrijska telesa ter jih opiše s svojimi besedami.	Ne prepozna geometrijskih teles ter jih ne opiše s svojimi besedami.
PREPOZNA, POIMENUJE IN OPIŠE OSNOVNE GEOMETRIJSKE LIKE.	1. <u>Pravilno poimenuje</u> osnovne geometrijske like ter jih nariše. Loči telesa in like. 2. <u>Poimenuje večino</u> osnovnih geometrijskih likov ter jih nariše. V večini loči telesa in like.	Prepozna nekatere geometrijske like ter jih nariše. Delno loči telesa in like.	Ne prepozna geometrijskih likov ter jih ne nariše. Ne loči teles in likov.
PODATKE PRIKAŽE S PREGLEDNICO, FIGURNIM PRIKAZOM IN PRIKAZOM S STOLPCI TER JIH TUDI PREBERE.	1. <u>Samostojno in pravilno</u> prikaže podatke s preglednico, figurnim prikazom in prikazom s stolpci ter jih tudi prebere. 2. <u>Večinoma pravilno</u> prikaže podatke s preglednico, figurnim prikazom in prikazom s stolpci ter jih tudi prebere.	Pri urejanju in branju podatkov s preglednico, figurnim prikazom in prikazom s stolpci še potrebuje učiteljevo vodenje.	Ne ureja, ne bere podatkov s preglednico, figurnim prikazom in prikazom s stolpci.

ŠTEJE, ZAPIŠE, BERE IN UREJA ŠTEVILA DO 100.	<p>1. <u>Pravilno</u> šteje, zapiše, bere in ureja naravna števila do 100.</p> <p>2. Šteje, zapiše, bere in ureja naravna števila do 100, pri tem naredi <u>še nekaj napak</u>.</p>	Pri štetju, branju, zapisu in urejanju naravnih števil do 100 naredi več napak oz. še potrebuje pomoč.	Ne šteje, ne bere, ne zapisuje in ne ureja naravnih števil do 100.
---	---	--	--

MERILA ZA OCENJEVANJE ZNANJA PRI GLASBENI UMETNOSTI

	DOSEGA	DELNO DOSEGA	NE DOSEGA
IZVAJANJE	Besedila samostojno, ritmično in melodično pravilno, izvaja in spremlja. Samostojno ustvari in izrazi svoja glasbena doživetja in predstave.	Besedila delno pravilno in samostojno ritmično in melodično izvaja in spremlja. Ob spodbudi ustvari in izrazi svoja glasbena doživetja in predstave.	Besedil ne izvaja ritmično in melodično pravilno. *Ne sodeluje pri izvajanju. Ne ustvari in izrazi svojih glasbenih doživetij in predstav.
POSLUŠANJE	Pozorno posluša, prepoznava, primerja in vrednoti glasbene primere.	Posluša in prepoznava posamezne značilnosti glasbenih primerov.	V večini ne prepozna glasbenih primerov. *Ni zmožen analitičnega poslušanja.
GLASBENA ZNANJA	Pozna in smiselno uporablja glasbene pojme in informacije ter obvlada elementarni notni zapis.	Delno pozna in uporablja glasbene pojme in informacije ter elementarni notni zapis.	Ne pozna/razume glasbenih pojmov in informacij in jih ne uporablja.

STANDARDI ZNANJA IN CILJI ZA OCENJEVANJE	DOSEGA	DELNO DOSEGA	NE DOSEGA
AKTIVNO POSLUŠA KRAJŠE GLASBENE VSEBINE.	<p>1. <u>Zbrano posluša</u> in prepozna vse krajše glasbene vsebine ter našteje njihove značilnosti.</p> <p>2. <u>Posluša</u> in prepozna večino krajših glasbenih</p>	Posluša in prepozna nekaj krajših glasbenih vsebin ter našteje nekaj njihovih značilnosti.	Ob poslušanju ne prepozna krajših glasbenih vsebin ter ne našteje nekaj njihovih značilnosti.

	vsebin ter našteje njihove značilnosti.		
POJE NAČRTOVAN IZBOR PESMI.	1. Načrtovan izbor pesmi <u>poje ritmično, melodično in dinamično.</u> 2. <u>Poje</u> načrtovan izbor pesmi.	Poje - pripeva načrtovan izbor pesmi, pozna nekatera besedila - nekatera še usvaja.	Ne poje (ne pripeva) načrtovanega izbora pesmi, ne pozna besedil.
IGRA NA LASTNA, IMPROVIZIRANA IN ORFFOVA GLASBILA.	1. <u>Natančno in sproščeno igra</u> na lastna, improvizirana in Orffova glasbila. 2. <u>Igra</u> na lastna, improvizirana in Orffova glasbila.	Pri igranju na lastna, improvizirana in Orffova glasbila potrebuje učiteljevo spodbudo.	Ne igra na lastna, improvizirana in Orffova glasbila.
GLASBENA DOŽIVETJA IZRAŽA V RAZLIČNIH OBLIKAH KOMUNIKACIJE.	1. Glasbena doživetja <u>sproščeno in izvirno izrazi</u> likovno, z gibom in besedo. 2. Glasbena doživetja <u>izrazi</u> likovno, z gibom in besedo.	Glasbena doživetja ob učiteljevi spodbudi izrazi likovno, z gibom in besedo.	Glasbenih doživetij ne izrazi likovno, z gibom in besedo.
POZNA NAČRTOVANE POJME IN UPORABLJA ŠIRŠI GLASBENI BESEDNJAK.	1. Pozna načrtovane pojme in ustrezno uporablja <u>širok glasbeni besednjak.</u> 2. Pozna <u>večino</u> načrtovanih glasbenih pojmov in jih ustrezno uporablja.	Pozna nekaj načrtovanih glasbenih pojmov.	Ne pozna načrtovanih glasbenih pojmov.

MERILA ZA OCENJEVANJE ZNANJA PRI ŠPORTU

SPLOŠNI CILJI	MERILA OCENJEVANJA
SPROŠČENO IZVAJA NARAVNE OBLIKE GIBANJA: - hoja, - tek, - preskoki, - plazenje, - plezanje.	- sproščenost - skladnost
IZVAJA ELEMENTE ATLETSKE ABECED: - hoja, - tek, - met žogice ali žvižgača v daljino in cilj.	- pravilnost izvedbe - poznavanje pojmov
IZVAJA ELEMENTE (GIMNASTIČNE VAJE): - plazenje, lazenje, hoja in poskoki po klopi, - plezanje po letveniku, žrdi in poševni klopi, ...	- pravilnost izvedbe - poznavanje pojmov
IGRE Z ŽOGO: - vodenje žoge na različne načine, - podajanje žoge, - lovljenje žoge, - met v cilj, - odbijanje balona, - elementarne igre z žogo, - male moštvene igre.	- pravilnost izvedbe - poznavanje pojmov - poznavanje pravil - upoštevanje pravil

STANDARDI ZNANJA IN CILJI ZA OCENJEVANJE	DOSEGA	DELNO DOSEGA	NE DOSEGA
IZVAJA NARAVNE OBLIKE GIBANJA.	Sproščeno in skladno izvaja naravne oblike gibanja.	Nekatere naravne oblike gibanja izvaja še nekoordinirano.	Izvajanje naravnih oblik gibanja še usvaja.
PLEZA PO RAZLIČNIH PLEZALIH (LETVENIK, POŠEVNA KLOP, ŽRD ...).	Pleza po različnih plezalih (letvenik, poševna klop, žrd).	Pleza po letveniku, poševni klopi.	Ne pleza po različnih plezalih.
PODAJA, LOVI IN VODI ŽOGO TER Z NJO ZADEVA RAZLIČNE CILJE.	1. Žogo <u>pravilno</u> podaja, lovi, vodi in zadeva v različne cilje. 2. Žogo v <u>večini</u> <u>pravilno</u> podaja, lovi, vodi in zadeva v različne cilje.	Z manjšimi napakami žogo podaja, lovi, vodi in zadeva v različne cilje.	Ne vodi, ne podaja, ne lovi, ne zadeva žoge v različne cilje.

VRŽE ŽOGICE ALI ŽVIŽGAČA V CILJ IN DALJINO.	Pravilno in skladno vrže žogico ali žvižgača z eno roko v daljino in cilj.	Vrže žogico ali žvižgača v daljino in cilj. Pri metu so nekateri gibi še neskladni.	Ne vrže žogice ali žvižgača v daljino in cilj.
PLAZI IN LAZI, HODI IN SKAČE PO OŽJI POVRŠINI (NIZKA GRED).	Se plazi in lazi, hodi in skače po ožji površini (nizka gred).	Se plazi in lazi, hodi/skače po ožji površini (klop).	Se ne plazi in ne lazi, ne hodi po ožji površini (klop).

PISNO OCENJEVANJE

Ocenjevanje pisnih izdelkov:

- načrtovano in usklajeno/aktiv,
- učenci in starši so ustrezno obveščeni,
- pred ocenjevanjem se znanje preveri,
- starši so seznanjeni s kriteriji ocenjevanja.

OCENJEVALNA LESTVICA

(MATEMATIKA, GLASBENA UMETNOST, SPOZNAVANJE OKOLJA)

0%-49%.....cilj ni dosežen

50%-75%.....cilj je delno dosežen

76%-100%.....cilj je dosežen

OPOMBA:

Skozi šolsko leto bomo sproti ažurirale kriterije, če bomo v aktivu presodile, da je to potrebno, oz. v primeru dela na daljavo.

V sklopu Formativnega spremljanja, bo ocenjevanje nekaterih ciljev sprotno, po obravnavanih in utrjenih učnih vsebinah.