

## NAVODILA ZA IZDELAVO SEMINARSKE NALOGE

### 1. NASLOVNICA (1. stran):

- ime šole, naslov
- naslov naloge (npr. ATLETIKA)
- ime in priimek, razred avtorja
- šolsko leto

### 2. VSEBINSKA OBLIKA (3 strani):

- UVOD (kratek opis teme, ki jo predstavljaš)
- VSEBINA (krajši podnaslovi in opisi – npr.: ZGODOVINA oz. NASTANEK, TEKI, METI, SKOKI)
- ZAKLJUČEK (lastne misli o predstavljeni temi)

### 3. OBLIKA , ŠTEVILO STRANI IN IZBOR ČRK

- 1. stran - naslovnica,
- vsebina (uvod, vsebina, zaključek), vsaj 3 strani brez slikovnega gradiva – 1500 znakov na stran oz. 4500 do max. 6000 znakov
- zadnja stran – literatura (navajanje virov),
- velikost črk 12, presledek med vrsticami 1,5, pisava Calibri, Times New Roman, Arial, Tahoma

### 4. LITERATURA IN VIRI (zadnja stran)

- En avtor

PRIIMEK, Ime. Leto. Naslov: podnaslov. Izdaja. Kraj izida: Založba.

*Primer: Čoh, M. (1992). Atletika: tehnika in metodika nekaterih atletske disciplin. Ljubljana: Univerza v Ljubljani, Fakulteta za šport.*

- Več avtorjev

PRIIMEK, Ime, PRIIMEK, Ime in PRIIMEK, Ime. Leto. Naslov : podnaslov. Izdaja. Kraj izida: Založba.

- Kopija linkov

Dostopno na spletnem naslovu: <http://www.gea-on.net/clanek.asp?ID=251>  
(pridobljeno dne)

## KRITERIJ ZA IZDELAVO SEMINARSKE NALOGE

Ocena 1.	Naloga brez oblikovane strukture (naslovnica, uvod, vsebina, zaključek, literatura). Vsebina je zelo skopa in nepregledno opisana, ne dosega predpisanega števila znakov, je estetsko neurejena naloga.	
Ocena 2.	Oblika naloge delno sledi posameznim strukturnim delom (naslovnica, uvod, vsebina, zaključek, literatura). Vsebina je skopa in nepregledno opisana. Estetsko neurejena naloga.	
Ocena 3.	Oblika naloge sledi posameznim strukturnim delom. Vsebina je delno zadovoljivo opisana, delno urejena estetska naloga.	
Ocena 4.	Oblika naloge sledi posameznim strukturnim delom. Vsebina je bogata, naloga estetsko urejena.	
Ocena 5	Oblika naloge sledi posameznim strukturnim delom.	

	Vsebina je bogata in opisana z lastnimi besedami in je estetsko urejena.	
--	--	--