

## MERILA ZA VREDNOTENJE IN ZAPISOVANJE DOSEŽKOV UČENCEV (OCENJEVANJE) PRI LIKOVNI UMETNOSTI IN LIKOVNEM SNOVANJU

Področja spremljanja	odlično 5	prav dobro 4	dobro 3	zadostno 2	nezadostno 1
<b>Rešitev likovnega problema in zmožnost besednega opisovanja likovnih pojmov</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Inovativno reši posredovani likovni problem (dobro opažen na likovnem delu)</li> <li>• Samostojno razčleni in razloži posredovane likovne pojme na izdelkih učencev in umetniških delih</li> <li>• Samostojno poveže že usvojena spoznanja z novospoznanimi likovnimi pojmi in jih uporabi pri likovnem izražanju</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• dobro reši posredovani likovni problem</li> <li>• Ob minimalni učiteljevi pomoči razčleni in razloži posredovane likovne pojme na izdelkih učencev in umetniških delih</li> <li>• Z manjšo učiteljevo pomočjo poveže že usvojena spoznanja z novospoznanimi likovnimi pojmi in jih uporabi pri likovnem izražanju</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Zadovoljivo reši posredovani likovni problem</li> <li>• Ob zmerni učiteljevi pomoči razčleni in razloži posredovane likovne pojme na izdelkih učencev in umetniških delih</li> <li>• Z zmerno učiteljevo pomočjo poveže že usvojena spoznanja z novospoznanimi likovnimi pojmi in jih uporabi pri likovnem izražanju</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Delno reši posredovani likovni problem</li> <li>• Ob veliki učiteljevi pomoči razčleni in razloži posredovane likovne pojme na izdelkih učencev in umetniških delih</li> <li>• Z večjo učiteljevo pomočjo poveže že usvojena spoznanja z novospoznanimi likovnimi pojmi in jih uporabi pri likovnem izražanju</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ne reši likovnega problema</li> <li>• Ne razčleni in ne razloži posredovanih likovnih pojmov</li> <li>• Ne more povezati usvojenih spoznanj z novospoznanimi likovnimi pojmi in jih uporabiti pri likovnem izražanju</li> </ul>

<b>Izvedba likovne tehnike</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Postopke likovne tehnike izvede brez učiteljeve pomoči</li> <li>• Odkrije nove možnosti za izvajanje postopkov likovne tehnike</li> <li>• Dosledno in kompleksno izvede likovno tehniko</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Postopke likovne tehnike izvede ob delni učiteljevi pomoči</li> <li>• Ob manjšem učiteljevem navodilu izvede postopke likovne tehnike</li> <li>• Izvede likovno tehniko</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Postopke likovne tehnike izvede le z učiteljevo pomočjo</li> <li>• Po učiteljevem navodilu odkrije nove možnosti za izvajanje postopkov likovne tehnike</li> <li>• Z učiteljevo pomočjo izvede likovne tehnike</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Z veliko učiteljevo pomočjo izvede postopke likovne tehnike</li> <li>• Težko odkriva nove možnosti za izvajanje postopkov likovne tehnike</li> <li>• Nedosledno izvede likovno tehniko</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ne more izvesti postopkov likovne tehnike</li> <li>• Ne more odkriti nobenih novih možnosti za izvajanje postopkov likovne tehnike</li> <li>• Ne izvede likovne tehnike</li> </ul>
<b>Izvedba likovnega motiva</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Izkaže neobičajne ideje (izvirnost, domiselnost)</li> <li>• Gibko (dinamično) reši likovni motiv</li> <li>• Izkaže originalnost (osebnostne lastnosti, lastno mišljenje, bogato domišljijo)</li> <li>• Uskladi likovni motiv z likovnim problemom, likovnimi materiali in orodji</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Izkaže manj izvirnosti in domiselnost</li> <li>• Manj gibko (nedinamično) reši likovni motiv</li> <li>• Izkaže manj originalnosti (osebnostnih lastnosti, lastnega mišljenja in domišljije)</li> <li>• Ne uskladi v celoti likovnega motiva z likovnim problemom, likovnimi materiali in orodji</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Izkaže malo izvirnosti in domiselnost</li> <li>• Nedinamično reši likovni motiv</li> <li>• Ne izkaže originalnosti (osebnostnih lastnosti, lastnega mišljenja in domišljije)</li> <li>• V manjši meri uskladi likovni motiv z likovnim problemom, likovnimi materiali in orodji</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ne izkaže izvirnosti in domiselnost</li> <li>• Izrazito nerazgibano reši likovni motiv</li> <li>• Nedomiselnost reši likovni motiv</li> <li>• Ne uskladi likovnega motiva z likovnim problemom, likovnimi materiali in orodji</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Likovni motiv upodobi na ponavljajoče se načine</li> <li>• Na šablonski način upodobi likovni motiv</li> <li>• Ne razume uskladitve likovnega motiva z likovnim problemom, likovnimi materiali in orodjem</li> </ul>

<b>Odzivnost</b>	<b>Izkaže:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• pripravljenost za sprejemanje likovnih pojmov in likovno izražanje (navdušenje, užitek)</li> <li>• zmožnost dobre motivacije</li> <li>• vedoželjnost</li> <li>• vztrajnost in doslednost</li> <li>• samostojnost pri besednem opisovanju likovnih pojmov in likovni dejavnosti</li> <li>• Sprejema spodbude učiteljevega individualnega in skupinskega posredovanja</li> </ul>	<b>Izkaže:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• manjšo pripravljenost za sprejemanje likovnih pojmov in likovno izražanje (veselje)</li> <li>• manjšo zmožnost motivacije</li> <li>• manjšo vedoželjnost</li> <li>• manjšo vztrajnost in doslednost</li> <li>• manjšo samostojnost pri besednem opisovanju likovnih pojmov in likovni dejavnosti</li> <li>• Ne sprejema spodbude učiteljevega individualnega in skupinskega posredovanja</li> </ul>	<b>Izkaže:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• malo pripravljenosti za sprejemanje likovnih pojmov in likovno izražanje</li> <li>• šibko zmožnost motivacije</li> <li>• skromno vedoželjnost</li> <li>• majhno vztrajnost in doslednost</li> <li>• majhno samostojnost pri besednem opisovanju likovnih pojmov in likovni dejavnosti</li> <li>• Slabo sprejema spodbude učiteljevega individualnega in skupinskega posredovanja</li> </ul>	<b>Izkaže:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• zelo malo pripravljenosti za sprejemanje likovnih pojmov in likovno izražanje</li> <li>• zelo slabo zmožnost motivacije</li> <li>• zelo skromno vedoželjnost</li> <li>• zelo šibko vztrajnost in doslednost</li> <li>• zelo slabo samostojnost pri besednem opisovanju likovnih pojmov in likovni dejavnosti</li> <li>• Zelo slabo sprejema spodbude učiteljevega individualnega in skupinskega posredovanja</li> </ul>	<b>Ne izkaže:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• pripravljenosti za sprejemanje likovnih pojmov in likovno izražanje</li> <li>• zmožnosti motivacije</li> <li>• vedoželjnosti</li> <li>• vztrajnosti in doslednosti</li> <li>• samostojnosti pri besednem opisovanju likovnih pojmov in likovni dejavnosti</li> <li>• pripravljenosti za sprejemanje spodbud učiteljevega individualnega in skupinskega posredovanja</li> </ul>
Merilo, ki ga dodatno upoštevam ob zaključku posameznih ocenjevalnih obdobjih :					
	Je izrazito uspešen na vseh področjih	Je uspešen na vseh likovnih področjih	Je uspešen na področjih: ris., slik., kip.	Je uspešen le npr. pri prost. obl.	Ni uspešen na nobenem lik. področju

-pri zaključevanju ocen upoštevam tudi delo oz. izpolnjevanje domačih nalog. Če ima učenec 90% vseh opravljenih nalog čez celo šolsko leto in je med oceno, se mu ta zaključni navzgor.

-pri delu na daljavo se ocenjujejo likovni izdelki po napisanih kriterijih