

Osnovna šola Zbora odposlancev Kočevje

KRITERIJI OCENJEVANJA PRI POUKU

ZGODOVINE

V 6., 7., 8. IN 9. RAZREDU OŠ

Šolsko leto 2021/2022

Učiteljici: Katja Koleta, Tatjana Gornik

Ravnatelj: Peter Pirc

KRITERIJ PISNEGA OCENJEVANJA ZNANJA PRI PREDMETU ZGODOVINA

OCENA	DOSEŽEN %
1 (nezadostno)	0 – 44 %
2 (zadostno)	45 – 59 %
3 (dobro)	60 – 79 %
4 (prav dobro)	80 – 90 %
5 (odlično)	91 – 100 %

PISNO OCENJEVANJE

Pri pisnem ocenjevanju znanja so meje med ocenami izražene v %, ki se lahko pretvorijo v točke. Pisna ocenjevanja so napovedana za celo šolsko leto. Učenec, ki je odsoten na dan pisnega ocenjevanja, piše kontrolno nalogo naslednjo uro, ko je prisoten pri predmetu zgodovina (izjema – dolgotrajnejša odsotnost učenca). Pisno ocenjevanje znanja se lahko po presoji učitelja nadomesti z ustnim ocenjevanjem znanja v primeru odsotnosti učenca.

**KRITERIJI USTNEGA OCENJEVANJA ZNANJA, GOVORNIH NASTOPOV TER DRUGIH IZDELKOV
UČENCEV PRI PREDMETU ZGODOVINA**

Področje:	Odlično (5)	Prav dobro (4)	Dobro (3)	Zadostno (2)	Nezadostno (1)
Znanje in razumevanje zgodovinskih dogodkov, pojavov in procesov.	Učenec <u>primerja</u> zgodovinske dogodke, pojave in procese ter pojasni podobnosti in razlike. <u>Pojasni</u> zgodovinsko ozadje zgodovinskih dogodkov, pojavov in procesov ter jih <u>umesti v sodobnost</u> . Reši zahtevane naloge v samostojnih delovnih zvezkih.	Učenec <u>primerja</u> zgodovinske dogodke, pojave in procese ter <u>pojasni</u> podobnosti in razlike. <u>Pojasni</u> zgodovinsko ozadje zgodovinskih dogodkov, pojavov in procesov. <u>Razlikuje</u> med vzroki, posledicami in povodi za zgodovinske dogodke, pojave in procese ter jih <u>pojasni</u> . Reši zahtevane naloge v samostojnih delovnih zvezkih.	Učenec <u>razlikuje</u> med vzroki, posledicami in povodi za zgodovinske dogodke, pojave in procese ter jih <u>pojasni</u> . Reši zahtevane naloge v samostojnih delovnih zvezkih.	Učenec <u>navede</u> in <u>opiše</u> značilnosti zgodovinskih dogodkov, pojavov in procesov. <u>Opiše</u> vzroke in posledice za zgodovinske dogodke, pojave in procese. Zgodovinsko dogajanje <u>časovno opredeli</u> z navedbo točnih podatkov in zgodovinskih dejstev. Zgodovinsko dogajanje na zemljevidu <u>prostorsko opredeli</u> . Uporablja ustrezno zgodovinsko terminologijo.	Učenec ne dosega minimalnih standardov znanja, zapisanih v učnem načrtu za zgodovino.

				Reši zahtevane naloge v samostojnih delovnih zvezkih.	
Analiza, sinteza in interpretacija zgodovinskih virov.	Zgodovinske dogodke, pojave in procese na temelju informacij, dejstev in dokazov iz zgodovinskih virov <u>argumentira (utemelji in navaja)</u> dodatne dokaze v podporo trditvi). <u>Razloži</u> različne interpretacije posameznih zgodovinskih dogodkov, pojavov in procesov ter <u>pojasni</u> , zakaj so nastale različne interpretacije. Kritično <u>presodi in primerja</u> zgodovinske dogodke, pojave in procese s pomočjo večperspektivnih virov. <u>Utemelji</u> , kdaj je nek zgodovinski vir verodostojen s pomočjo kriterijev presoje verodostojnosti zgodovinskih virov*. Na	<u>Loči</u> dejstva od mnenj. Na temelju informacij, dejstev in dokazov iz zgodovinskih virov <u>primerja in razloži</u> zgodovinske dogodke, pojave in procese ter jih <u>umesti</u> v širše zgodovinsko dogajanje (ozadje dogajanja). <u>Pojasni in utemelji</u> , kdaj je nek zgodovinski vir verodostojen s pomočjo kriterijev presoje verodostojnosti zgodovinskih virov*. Kritično <u>presodi, primerja in razloži</u> zgodovinske dogodke, pojave in procese s pomočjo večperspektivnih zgodovinskih virov.	<u>Loči</u> dejstva od mnenj. <u>Razloži</u> zgodovinske dogodke, pojave in procese. <u>Pojasni</u> , kdaj je nek zgodovinski vir verodostojen s pomočjo kriterijev presoje verodostojnosti zgodovinskih virov*. <u>Razloži</u> zgodovinske dogodke, pojave in procese s pomočjo večperspektivnih zgodovinskih virov.	V zgodovinskih virih <u>razbere</u> bistvene informacije, dejstva in dokaze ter jih poveže v sklepe in oblikuje odgovore z opisom značilnosti zgodovinskih dogodkov, pojavov in procesov. <u>Pojasni</u> svoje mnenje o zgodovinskih dogodkih, pojavih in procesih v skladu s spoštovanjem človekovih pravic in svoboščin.	Učenec ne dosega minimalnih standardov znanja, zapisanih v učnem načrtu za zgodovino.

	temelju informacij, dejstev in dokazov iz zgodovinskih virov <u>primerja</u> zgodovinske dogodke, pojave in procese ter jih <u>umesti</u> v širše zgodovinsko dogajanje (ozadje dogajanja)	Zgodovinske dogodke, pojave in procese na temelju informacij, dejstev in dokazov iz zgodovinskih virov <u>argumentira</u> (utemelji in navaja dodatne dokaze v podporo trditvi). <u>Razloži</u> različne interpretacije posameznih zgodovinskih dogodkov, pojavov in procesov ter <u>pojasni</u> , zakaj so nastale različne interpretacije.			
Izkazovanje veščin govornega nastopanja in sporočanja.	Učenec vključuje lastne primere za podkrepitev.	Pripoved in razlaga sta konkretni in pregledni – zgodovinske dogodke, pojave in procese <u>razlaga v pravilnem časovnem sosledju ter vzročno posledično</u> (vzrok, povod, potek, posledice). Učenec vključuje <u>lastne</u>	Pripoved in razlaga sta konkretni in pregledni – <u>zgodovinske dogodke, pojave in procese razlaga v pravilnem časovnem sosledju</u> ter vzročno posledično	Učenec tekoče pripoveduje in razlaga s <u>svojimi besedami</u> . Izkaže ustrezen besedni zaklad z uporabo pravilne <u>zgodovinske terminologije</u> .	Učenec ne dosega minimalnih standardov znanja, zapisanih v učnem načrtu za zgodovino.

		<u>primere za</u> podkrepitev.	(vzrok, povod, potek, posledice).		
--	--	-----------------------------------	---	--	--

* Kriteriji presoje verodostojnosti zgodovinskih virov so:

- kdo je avtor,
- katerim informacija in dejstvom je moč verjeti in katerim ne,
- ločevanje in razmerje med dejstvi, dokazi in mnenji (če gre za mnenje: ali je avtor za, proti ali je nevtralen, ali je pristranski – prisotnost stereotipov in predsodkov, omalovaževanje nasprotne strani),
- ali je avtor objektivni (navaja dejstva, mnenja podpre z dejstvi, ni prisotnih predsodkov in stereotipov ter pristranskosti)
- kakšen je namen vira (ali poroča, razlaga, napada, prepričuje – kateri vir glede na namen je bolj objektivni in utemeljitev izbranega).

(*prirejeno po Novi kriteriji za zgodovino, Zavod za šolstvo RS)

Pri rednem ocenjevanju in zaključevanju ocen se upošteva tudi sprotno delo in sodelovanje pri pouku ter urejenost zvezkov (zapisana učna snov, nalepljeni učni listi in nalepljeno pisno ocenjevanje znanja – na zadnjo stran zvezka).

V obravnavo učne snovi, ponavljanje, utrjevanje, preverjanje in ocenjevanje učne snovi se občasno lahko vključuje tudi elemente formativnega spremljanja pouka.

NAVODILA ZA IZDELAVO PLAKATA ALI SEMINARSKE NALOGE

(z ustno predstavitvijo učencev)

Za pisanje na računalniku izberi Arial ali Times New Roman pisavo v velikosti 14.

1. NASLOVNICA (1 stran):

- ime šole, naslov;
- naslov naloge (npr. SREDNJEVEŠKA MESTA)
- ime in priimek, razred avtorja;
- datum izdelave, kraj.

2. OBLIKA (2-3 strani):

- UVOD (kratek opis teme, ki jo predstavljaš)
- VSEBINA (krajši podnaslovi in opisi – npr.: NASTANEK
IZGLED MESTA
MEŠČANSKA HIŠA ...
- ZAKLJUČEK (lastne misli o predstavljeni temi)

3. LITERATURA IN VIRI (1 stran):

- knjižno gradivo – npr.:

Knjiga - Meščan sem : iz življenja srednjeveških mest

Avtor : Mihelič Darja

Ilustrator: Šubic Maja

Izdala : Mihelač in Nešović,

Splet:

KRITERIJI ZA VREDNOTENJE PLAKATA ALI SEMINARSKE NALOGE:

1. Oblika naloge (po zgornjih točkah – uvod, vsebina, zaključek, literatura in viri).
2. Ustrezna vsebina (prepisovanje stavkov ali poglavij iz literature je prepovedano, ne da bi jih pri tem navajal).
3. Slikovno gradivo (zaželeno slikovno gradivo ob navedbi vira).
4. Estetski izgled.
5. Poročanje (glej kriterije za govorni nastop).

	Ime, priimek in naslov naloge	MOŽNIH TOČK
--	--------------------------------------	------------------------

1.	<p><u>OBLIKA NALOGE</u> 0 TOČK: naloga brez oblikovne strukture (naslovnica, uvod, vsebina, zaključek, literatura), 1-2 TOČKI: oblika naloge delno sledi posameznim strukturnim delom, 3-4 TOČKE: oblika naloge sledi posameznim strukturnim delom.</p>	4
2.	<p><u>USTREZNA VSEBINA</u> 0-2 TOČKI: vsebina je skopo in nepregledno opisana, 3-4 TOČKE: vsebina je delno zadovoljivo opisana, 5-6 TOČKE: vsebina je korektno povzeta in opisana po navedeni literaturi, 7-8 TOČK: vsebina je doživeto opisana z lastnimi besedami.</p>	8
3.	<p><u>SLIKOVNO GRADIVO</u> 0-2 TOČKI: ustrezno izbran slikovni material s pomočjo učbenika, 3-4 TOČK: samostojno izbran ali izdelan in raznovrsten slikovni material.</p>	4
4.	<p><u>ESTETSKI IZGLED</u> 0 TOČK: estetsko neurejena naloga, 1 TOČKA: delno urejena estetska naloga, 2 TOČKI: estetsko urejena naloga.</p>	2

5.	<p><u>POROČANJE</u> GOVOR (tekoč, knjižni jezik, glasen, razločen, z razumevanjem): 3 TOČKI NASTOP (sproščen, primeren): 2 TOČKI VSEBINA (smiselna, dolga, bogata): 2 TOČKI</p>	7
----	---	---

TOČKOVNIK ZA OCENJEVANJE PLAKATA ALI SEMINARSKE NALOGE:

0 - 10 točk = nzd (1)

11 - 14 točk = zd (2)

15 – 19 točk = db (3)

20 – 22 točk = pd (4)

23 – 25 točk = odl (5)

KRITERIJI ZA VREDNOTENJE TERENSKEGA DELA

PODROČJE: ODNOS DO DELA	OCENA
Dela se loti malomarno ali pa ga opravljajo drugi. Dela ne opravi samostojno, potrebuje veliko pomoči učitelja in sošolcev. Pri delu v skupini ne	učenec ne dosega minimalnih standardov znanja, določenih v UN za zgodovino v OŠ

sodeluje ali le občasno. V manjši meri upošteva načela varnega dela, občasno ogroža sošolce in sebe.	
Delo je opravljeno samostojno. Občasno se posvetuje z učiteljem ali sošolci. Pri delu je skoraj povsem samostojen. Sodeluje pri delu v skupini.	učenec dosega minimalne standarde znanja, določenih v UN za zgodovino v OŠ
Delo opravi zelo zavzeto, je zelo vesten. Pri delu je popolnoma samostojen. V celoti upošteva načela varnega dela, nikoli ne ogroža sebe ali sošolcev. Sodeluje pri delu v skupini in se čuti odgovornega, zato prevzame večje breme kot drugi.	učenec dosega višje standarde znanja, določenih v UN za zgodovino v OŠ

PODROČJE: SPOSOBNOST REŠEVANJA NALOG (IZVEDBE TERENSKEGA DELA)	OCENA
Dela neurejeno, ne razmisli o logičnem zaporedju korakov. Nalog ne razume. Delo deloma načrtuje samostojno, ob učiteljevi pomoči, se še pojavijo pomanjkljivosti.	učenec ne dosega minimalnih standardov znanja, določenih v UN za zgodovino v OŠ

<p>Dela organizirano, občasno se pojavijo napake pri logičnem zaporedju korakov, delo opravi sorazmerno hitro. Naloge vedno skoraj v celoti razume in jih samostojno načrtuje.</p>	<p>učenec dosega minimalne standarde znanja, določenih v UN za zgodovino v OŠ</p>
<p>Dela organizirano, koraki si logično sledijo, zato delo hitro opravi. Naloge v celoti razume in jih samostojno načrtuje.</p>	<p>učenec dosega višje standarde znanja, določenih v UN za zgodovino v OŠ</p>

<p>PODROČJE: SPOSOBNOST OPAZOVANJA MERITEV</p>	<p>OCENA</p>
<p>Pri merjenju ni vedno natančen, rezultat si celo izmisli. Opazi le najočitnejše stvari. Skicira malomarno, večinoma skiciranih struktur ne označi. Podatke uredi v tabelo ali prikaže z grafom, vendar dela večje napake.</p>	<p>učenec ne dosega minimalnih standardov znanja, določenih v UN za zgodovino v OŠ</p>

<p>Meri natančno, velikokrat opazi in beleži tudi stvari, za katere ni prepričan, da mu bodo pomagale pri interpretaciji podatkov. Skicira natančno, oznake so skoraj popolne. Ustrezno izbere način ureditve podatkov (graf, tabela), vendar naredi manjšo napako.</p>	<p>učenec dosega minimalne standarde znanja, določenih v UN za zgodovino v OŠ</p>
<p>Meri natančno, velikokrat opazi in beleži tudi stvari, za katere ni prepričan, da mu bodo pomagale pri interpretaciji podatkov. Skicira natančno, oznake so popolne. Graf in tabela sta popolna z vsemi podatki.</p>	<p>učenec dosega višje standarde znanja, določenih v UN za zgodovino v OŠ</p>

DOMAČE NALOGE

Domače naloge so obvezne. Če ima učenec 90% vseh opravljenih nalog čez celo šolsko leto in je med oceno, se mu ta zaključni navzgor.

UDELEŽBA NA TEKMOVANJIH

Učenec, ki je na zgodovinskem tekmovanju prejel bronasto, srebrno ali zlato priznanje, se mu lahko zaradi izkazanega dodatnega znanja iz zgodovine na tekmovanju o obravnavani temi vpiše ustno odlično (5) oceno, vendar ne več kot eno v celem šolskem letu.