



**OSNOVNA ŠOLA
ZBORA ODPOSLANCEV
KOČEVJE**

*Trg zbora odposlancev 28
1330 Kočevje
Tel: 01 893 87 20
Fax: 01 893 87 22
e-mail: os.zbodp@guest.arnes.si*

KRITERIJI OCENJEVANJA ZNANJA

Šolsko leto: 2021/22

Razred: 2. razred

Učiteljice:

Nina Zver

mag. Evelin Malnar

Marija Margita Marinč

Ravnatelj: Peter Pirc

OPISNO OCENJEVANJE

2. razred

USTNO OCENJEVANJE

- Učenci odgovarjajo na vprašanja iz tematskih sklopov, ki so zajeta v učnem načrtu za 2. razred OŠ.
- Pri ustnem ocenjevanju vprašanja zajemajo minimalne, temeljne in višje standarde znanj.

SPLOŠNA MERILA ZA USTNO OCENJEVANJE ZNANJA UČENCEV

V 2. RAZREDU

DOSEGA	DELNO DOSEGA	NE DOSEGA
<p>Učenec dosega temeljne standarde znanja določene v učnem načrtu. Učenec samostojno odgovarja na vprašanja. Podatke smiselno vrednoti in interpretira. Snov smiselno povezuje, znanje uporabi v novih situacijah. Zna rešiti zahtevnejše naloge, pri tem kritično presodi smiselnost podatkov v nalogi, utemelji postopek reševanja in rezultat ustrezno predstavi. Pri predstavitvi znanja uporablja ustrezno strokovno terminologijo. Na vsa vprašanja odgovarja samostojno.</p>	<p>Učenec dosega samo minimalne standarde znanja, določene v učnem načrtu, ali tudi nekaj temeljnih standardov znanja. Snov slabše razume in jo v večini le obnavlja - reproduktivno znanje: našteva ali prepozna pojme, definicije simbole ... Odgovori so pravilni, a nesistematični. Na vprašanja odgovarja ob učiteljevem vodenju. Pri predstavitvi znanja le deloma uporablja ustrezno strokovno terminologijo.</p>	<p>Učenec ne dosega minimalnih standardov znanja. Snovi ne razume in je ne obnovi. Na vprašanja kljub učiteljevemu vodenju ne odgovori ali odgovori napačno.</p>

MERILA ZA OCENJEVANJE ZNANJA PRI SLOVENŠČINI

	DOSEGA	DELNO DOSEGA	NE DOSEGA
RAZUME KRAJŠE PREBRANO NEUMETNOSTNO BESEDILO IN ODGOVORI NA VPRAŠANJA.	V celoti razume krajše prebrano neumetnostno besedilo in pravilno odgovori na vprašanja.	Delno razume krajše prebrano neumetnostno besedilo in odgovori na večino vprašanj.	Še ne razume krajšega prebranega neumetnostnega besedila in ne odgovori na vprašanja.
Z VELIKIMI TISKANIMI ČRKAMI ZAPIŠE POSAMEZNE BESEDE IN ENOSTAVČNE POVEDI.	S tiskanimi črkami pravilno zapiše posamezne besede in enostavčne povedi.	S tiskanimi črkami večinoma pravilno zapiše posamezne besede in enostavčne povedi.	S tiskanimi črkami še ne zapiše (oz. z več napakami) posamezne besede in enostavčne povedi.
Z MALIMI TISKANIMI ČRKAMI ZAPIŠE POSAMEZNE BESEDE IN ENOSTAVČNE POVEDI IN PRI TEM UPOŠTEVA PRVA PRAVOPISNA PRAVILA.	Z malimi tiskanimi črkami pravilno zapiše posamezne besede in enostavčne povedi in pri tem upošteva prva pravopisna pravila.	Z malimi tiskanimi črkami zapiše z manjšimi napakami posamezne besede in enostavčne povedi in pri tem večinoma upošteva prva pravopisna pravila.	Posamezne besede in enostavčne povedi zapiše z malimi tiskanimi črkami le ob dodatnem vodenju učitelja. Samostojno jih še ne zapisuje.

MERILA ZA OCENJEVANJE DEKLAMACIJE PESMI

DOSEGA	DELNO DOSEGA	NE DOSEGA
Zna besedilo (na pamet). Z glasom ponazori vsa ločila. Upošteva tempo pesmi. Upošteva zvočnost pesmi. Deklamira sproščeno in s telesno govorico. Govor je razločen in dovolj glasen.	Zna besedilo (na pamet). Med deklamiranjem se nekajkrat ustavi. Z glasom delno ponazori ločila.	Besedila ne zna v celoti na pamet. Med deklamiranjem se velikokrat ustavlja, se mu zatika. Z glasom ne ponazori ločil.

MERILA ZA OCENJEVANJE UPORIZITVE KRAJŠIH DRAMSKIH DEL

DOSEGA	DELNO DOSEGA	NE DOSEGA
Sodeluje v skupinski dramatizaciji in doživeto zaigra svojo vlogo.	Sodeluje v skupinski dramatizaciji in zaigra svojo vlogo.	Še ne sodeluje v dramatizaciji oz. potrebuje dodatno pomoč, spodbudo.

MERILA ZA OCENJEVANJE ZNANJA PRI SPOZNAVANJU OKOLJA

PODROČJA OCENJEVANJA	MERILA
VSEBINSKA ZNANJA	Odgovarja na vprašanja tipa: <i>kaj, kako, zakaj.</i>
POSTOPKI (SPRETNOSTI) - zaznavanje - primerjanje - razvrščanje - merjenje - sklepanje	- sistematičnost - pravilnost - natančnost - ustreznost

MERILA ZA VREDNOTENJE DOSEŽKOV UČENCEV PRI LIKOVNI UMETNOSTI

PODROČJA SPREMLJANJA	DOSEGA	DELNO DOSEGA	NE DOSEGA
REŠITEV LIKOVNEGA PROBLEMA ZMOŽNOST BESEDNEGA OPISOVANJA LIKOVNIH POJMOV	- Inovativno reši posredovani likovni problem (dobro opažen na likovnem delu). - Pozna in razloži posredovane likovne pojme v likovnih izdelkih. - Samostojno poveže že usvojena spoznanja z novo spoznanimi likovnimi pojmi in jih uporabi pri likovnem izražanju.	- Delno reši posredovani likovni problem. - Ob učiteljevi spodbudi razčleni in razloži posredovane likovne pojme na likovnih izdelkih. - Z zmerno učiteljevo pomočjo poveže že usvojena spoznanja z novo spoznanimi likovnimi pojmi in jih uporabi pri likovnem izražanju.	- Ne reši likovnega problema. - Ne razčleni in ne razloži posredovanih likovnih pojmov. - Ne poveže usvojenih spoznanj z novo spoznanimi likovnimi pojmi in jih ne uporabi pri likovnem izražanju.
IZVEDBA LIKOVNE TEHNIKE	- Postopke likovne tehnike izvede samostojno.	- Postopke likovne tehnike izvede le z	- Ne izvede postopkov likovne tehnike.

		učiteljevo spodbudo.	
IZVEDBA LIKOVNEGA MOTIVA	Izkaže originalnost (spontanost, doživetost, igrivost). - Uskladi likovni motiv z likovnim problemom, likovnimi materiali in orodji.	- Ne izkaže originalnosti (spontanosti, doživetosti, igrivosti). - V manjši meri uskladi likovni motiv z likovnim problemom, likovnimi materiali in orodji.	- Likovni motiv ni ustrezen. - Ne razume uskladitve likovnega motiva z likovnim problemom, likovnimi materiali in orodjem.

MERILA ZA OCENJEVANJE ZNANJA PRI MATEMATIKI

DOSEGA	DELNO DOSEGA	NE DOSEGA
Učenec dosega temeljne standarde znanja določene v učnem načrtu. Učenec samostojno odgovarja na vprašanja. Podatke smiselno vrednoti in interpretira. Snov smiselno povezuje, znanje uporabi v novih situacijah. Zna rešiti zahtevnejše naloge, pri tem kritično presodi smiselnost podatkov v nalogi, utemelji postopek reševanja in rezultat ustrezno predstavi. Pri predstavitvi znanja uporablja ustrezno strokovno terminologijo. Na vsa vprašanja odgovarja samostojno.	Učenec dosega samo minimalne standarde znanja, določene v učnem načrtu, ali tudi nekaj temeljnih standardov znanja. Snov slabše razume in jo v večini le obnavlja - reproduktivno znanje: našteva ali prepoznava pojme, definicije simbole ... Odgovori so pravilni, a nesistematični. Na vprašanja odgovarja ob učiteljevem vodenju. Pri predstavitvi znanja le deloma uporablja ustrezno strokovno terminologijo.	Učenec ne dosega minimalnih standardov znanja. Snovi ne razume in je ne obnovi. Na vprašanja kljub učiteljevemu vodenju ne odgovori ali odgovori napačno.

MERILA ZA OCENJEVANJE ZNANJA PRI GLASBENI UMETNOSTI

	DOSEGA	DELNO DOSEGA	NE DOSEGA
IZVAJANJE	Besedila samostojno, ritmično in melodično pravilno, izvaja in spremlja. Samostojno ustvari in izrazi svoja glasbena	Besedila delno pravilno in samostojno ritmično in melodično izvaja in spremlja. Ob spodbudi ustvari in izrazi svoja glasbena	Besedil ne izvaja ritmično in melodično pravilno. *Ne sodeluje pri izvajanju. Ne ustvari in izrazi svojih glasbenih

	doživetja in predstave.	doživetja in predstave.	doživetij in predstav.
POSLUŠANJE	Pozorno posluša, prepozna, primerja in vrednoti glasbene primere.	Posluša in prepozna posamezne značilnosti glasbenih primerov.	V večini ne prepozna glasbenih primerov. *Ni zmožen analitičnega poslušanja.
GLASBENA ZNANJA	Pozna in smiselno uporablja glasbene pojme in informacije ter obvlada elementarni notni zapis.	Delno pozna in uporablja glasbene pojme in informacije ter elementarni notni zapis.	Ne pozna/razume glasbenih pojmov in informacij in jih ne uporablja.

MERILA ZA OCENJEVANJE ZNANJA PRI ŠPORTU

SPLOŠNI CILJI	MERILA OCENJEVANJA
SPROŠČENO IZVAJA NARAVNE OBLIKE GIBANJA: - hoja, - tek, - preskoki, - plazenje, - plezanje.	- sproščenost - skladnost
IZVAJA ELEMENTE ATLETSKE ABECED: - hoja, - tek, - skok v daljino, - skok v višino, - met žogice ali žvižgača.	- pravilnost izvedbe - poznavanje pojmov
IZVAJA ELEMENTE (GIMNASTIČNE VAJE): - preval naprej, - stoja na lopaticah, - skok v oporo klečno ali čepno, - plazenje, lazenje, hoja in poskoki po klopi, - plezanje po letveniku, žrdi in poševni klopi, - preskakovanje kolebnice, - gimnastične vaje.	- pravilnost izvedbe - poznavanje pojmov
IGRE Z ŽOGO: - vodenje žoge na različne načine, - podajanje žoge, - lovljenje žoge, - met v cilj, - odbijanje balona, - elementarne igre z žogo,	- pravilnost izvedbe - poznavanje pojmov - poznavanje pravil - upoštevanje pravil

- male moštvene igre.	
-----------------------	--

PISNO OCENJEVANJE

Ocenjevanje pisnih izdelkov:

- načrtovano in usklajeno/aktiv,
- učenci in starši so ustrezno obveščeni,
- pred ocenjevanjem se znanje preveri,
- starši so seznanjeni s kriteriji ocenjevanja.

OCENJEVALNA LESTVICA

(MATEMATIKA, GLASBENA UMETNOST, SPOZNAVANJE OKOLJA)

0%-49%.....cilj ni dosežen

50%-75%.....cilj je delno dosežen

76%-100%.....cilj je dosežen

OPOMBA:

Skozi šolsko leto bomo sproti ažurirale kriterije, če bomo v aktivu presodile, da je to potrebno, oz. v primeru dela na daljavo.

V sklopu Formativnega spremljanja, bo ocenjevanje nekaterih ciljev sprotno, po obravnavanih in utrjenih učnih vsebinah.