



KRITERIJI OCENJEVANJA ZNANJA

Šolsko leto: 2019/20

Razred: 2. razred

Učiteljice:

Nina Zver

mag. Evelin Malnar

Marija Margita Marinč

Ravnatelj: Peter Pirc

OPISNO OCENJEVANJE

2. razred

USTNO OCENJEVANJE

- Učenci odgovarjajo na vprašanja iz tematskih sklopov, ki so zajeta v učnem načrtu za 2. razred OŠ.
- Pri ustnem ocenjevanju vprašanja zajemajo minimalne, temeljne in višje standarde znanj.

SPLOŠNA MERILA ZA USTNO OCENJEVANJE ZNANJA UČENCEV

V 2. RAZREDU

| DOSEGA | DELNO DOSEGA | NE DOSEGA |
|--|--|--|
| <p>Učenec dosega temeljne standarde znanja določene v učnem načrtu. Učenec samostojno odgovarja na vprašanja. Podatke smiselno vrednoti in interpretira. Snov smiselno povezuje, znanje uporabi v novih situacijah. Zna rešiti zahtevnejše naloge, pri tem kritično presodi smiselnost podatkov v nalogi, utemelji postopek reševanja in rezultat ustrezno predstavi. Pri predstavitvi znanja uporablja ustrezno strokovno terminologijo. Na vsa vprašanja odgovarja samostojno.</p> | <p>Učenec dosega samo minimalne standarde znanja, določene v učnem načrtu, ali tudi nekaj temeljnih standardov znanja. Snov slabše razume in jo v večini le obnavlja - reproduktivno znanje: našteva ali prepoznava pojme, definicije simbole ... Odgovori so pravilni, a nesistematični. Na vprašanja odgovarja ob učiteljevem vodenju. Pri predstavitvi znanja le deloma uporablja ustrezno strokovno terminologijo.</p> | <p>Učenec ne dosega minimalnih standardov znanja. Snovi ne razume in je ne obnovi. Na vprašanja kljub učiteljevemu vodenju ne odgovori ali odgovori napačno.</p> |

MERILA ZA OCENJEVANJE ZNANJA PRI SLOVENŠČINI

| | DOSEGA | DELNO DOSEGA | NE DOSEGA |
|---|---|---|---|
| RAZUME KRAJŠE PREBRANO NEUMETNOSTNO BESEDILO IN ODGOVORI NA VPRAŠANJA. | V celoti razume krajše prebrano neumetnostno besedilo in pravilno odgovori na vprašanja. | Delno razume krajše prebrano neumetnostno besedilo in odgovori na večino vprašanj. | Še ne razume krajšega prebranega neumetnostnega besedila in ne odgovori na vprašanja. |
| S TISKANIMI ČRKAMI ZAPIŠE POSAMEZNE BESEDE IN ENOSTAVČNE Povedi. | S tiskanimi črkami pravilno zapiše posamezne besede in enostavčne povedi. | S tiskanimi črkami večinoma pravilno zapiše posamezne besede in enostavčne povedi. | S tiskanimi črkami še ne zapiše (oz. z več napakami) posamezne besede in enostavčne povedi. |
| S TISKANIMI OZ. S PISANIMI ČRKAMI ZAPIŠE POSAMEZNE BESEDE IN ENOSTAVČNE Povedi IN PRI TEM UPOŠTEVA PRVA PRAVOPIISNA PRAVILA. | S tiskanimi in pisanimi črkami pravilno zapiše posamezne besede in enostavčne povedi in pri tem upošteva prva pravopisna pravila. | S tiskanimi in pisanimi črkami zapiše z manjšimi napakami posamezne besede in enostavčne povedi in pri tem večinoma upošteva prva pravopisna pravila. | Posamezne besede in enostavčne povedi zapiše s tiskanimi črkami le ob dodatnem vodenju učitelja. Samostojno jih še ne zapisuje. |

MERILA ZA GOVORNI NASTOP PRI SLOVENŠČINI

| GOVORNI NASTOP | <u>DOSEGA</u> | <u>DELNO DOSEGA</u> | <u>NE DOSEGA</u> |
|---|--|---|--|
| USTREZNOST DANI TEMI | Po vnaprejšnji pripravi vsebinsko ustrezno samostojno govorno nastopi. | Po vnaprejšnji pripravi vsebinsko ustrezno govorno nastopi. | Po vnaprejšnji pripravi govorno nastopi le s pomočjo učiteljevih vprašanj. |
| NOTRANJA IN ZUNANJA ZGRADBA BESEDILA | Tvori bogato smiselno, razumljivo in zaokroženo besedilo. Opis je natančen. | Tvori kratko smiselno, razumljivo in zaokroženo besedilo. Opis je delno natančen. | Tvori nesmiselno, nerazumljivo besedilo, ki ni zaokroženo. Opis je nenatančen. |
| BESEDILNO SLOVNIČNA PRAVILNOST | Jezik je bogat in jezikovno pravilen brez nepotrebnega ponavljanja. | Jezik je jezikovno pravilen z občasnim ponavljanjem. | Jezik je jezikovno pomanjkljiv z veliko nepotrebnega ponavljanja. |
| IZPELJAVA NASTOPA | Spretno uporablja nebesedno govornico, je prepričljiv, sproščen. Govor je tekoč, dovolj glasen, razločen in naraven. Govori knjižno. | Redko uporablja nebesedno govornico. Govor ni vselej razločen, tekoč in naraven. Večkrat je nerazumljiv. V govor vpleta posamezne pogovorne besede. | Nebesedne govornice ni, je neprepričljiv in nesproščen. Govor je tih, nerazločen in negotov. Govor je pogovoren. |

MERILA ZA OCENJEVANJE DEKLAMACIJE PESMI

| DOSEGA | DELNO DOSEGA | NE DOSEGA |
|--|--|--|
| Zna besedilo (na pamet). Z glasom ponazori vsa ločila. Upošteva tempo pesmi. Upošteva zvočnost pesmi. Deklamira sproščeno in s telesno govornico. Govor je razločen in dovolj glasen. | Zna besedilo (na pamet). Med deklamiranjem se nekajkrat ustavi. Z glasom delno ponazori ločila. | Besedila ne zna v celoti na pamet. Med deklamiranjem se velikokrat ustavlja, se mu zatika. Z glasom ne ponazori ločil. |

MERILA ZA OCENJEVANJE UPRIZORITVE KRAJŠIH DRAMSKIH DEL

| DOSEGA | DELNO DOSEGA | NE DOSEGA |
|--|---|---|
| Sodeluje v skupinski dramatizaciji in doživeto zaigra svojo vlogo. | Sodeluje v skupinski dramatizaciji in zaigra svojo vlogo. | Še ne sodeluje v dramatizaciji oz. potrebuje dodatno pomoč, spodbudo. |

MERILA ZA OCENJEVANJE ZNANJA PRI SPOZNAVANJU OKOLJA

| PODROČJA OCENJEVANJA | MERILA |
|---|--|
| VSEBINSKA ZNANJA | Odgovarja na vprašanja tipa: kaj, kako, zakaj. |
| POSTOPKI (SPRETNOSTI) - zaznavanje - primerjanje - razvrščanje - merjenje - sklepanje | - sistematičnost - pravilnost - natančnost - ustreznost |

MERILA ZA VREDNOTENJE DOSEŽKOV UČENCEV PRI LIKOVNI UMETNOSTI

| PODROČJA SPREMLJANJA | DOSEGA | DELNO DOSEGA | NE DOSEGA |
|---|---|--|--|
| REŠITEV LIKOVNEGA PROBLEMA ZMOŽNOST BESEDNEGA OPISOVANJA LIKOVNIH POJMOV | - Inovativno reši posredovani likovni problem (dobro opažen na likovnem delu). - Pozna in razloži posredovane likovne pojme v likovnih izdelkih. - Samostojno poveže že usvojena spoznanja z novo spoznanimi likovnimi pojmi in jih uporabi pri likovnem izražanju. | - Delno reši posredovani likovni problem. - Ob učiteljevi spodbudi razčleni in razloži posredovane likovne pojme na likovnih izdelkih. - Z zmerno učiteljevo pomočjo poveže že usvojena spoznanja z novo spoznanimi likovnimi pojmi in jih uporabi pri likovnem izražanju. | - Ne reši likovnega problema. - Ne razčleni in ne razloži posredovanih likovnih pojmov. - Ne poveže usvojenih spoznanj z novo spoznanimi likovnimi pojmi in jih ne uporabi pri likovnem izražanju. |
| IZVEDBA LIKOVNE TEHNIKE | - Postopke likovne tehnike izvede samostojno. | - Postopke likovne tehnike izvede le z učiteljevo spodbudo. | - Ne izvede postopkov likovne tehnike. |

| | | | |
|---------------------------------|---|--|---|
| IZVEDBA LIKOVNEGA MOTIVA | Izkaže originalnost (spontanost, doživetost, igrivost). - Uskladi likovni motiv z likovnim problemom, likovnimi materiali in orodji. | - Ne izkaže originalnosti (spontanosti, doživetosti, igrivosti). - V manjši meri uskladi likovni motiv z likovnim problemom, likovnimi materiali in orodji. | - Likovni motiv ni ustrezen. - Ne razume uskladitve likovnega motiva z likovnim problemom, likovnimi materiali in orodjem. |
|---------------------------------|---|--|---|

MERILA ZA OCENJEVANJE ZNANJA PRI MATEMATIKI

| DOSEGA | DELNO DOSEGA | NE DOSEGA |
|---|---|---|
| Učenec dosega temeljne standarde znanja določene v učnem načrtu. Učenec samostojno odgovarja na vprašanja. Podatke smiselno vrednoti in interpretira. Snov smiselno povezuje, znanje uporabi v novih situacijah. Zna rešiti zahtevnejše naloge, pri tem kritično presodi smiselnost podatkov v nalogi, utemelji postopek reševanja in rezultat ustrezno predstavi. Pri predstavitvi znanja uporablja ustrezno strokovno terminologijo. Na vsa vprašanja odgovarja samostojno. | Učenec dosega samo minimalne standarde znanja, določene v učnem načrtu, ali tudi nekaj temeljnih standardov znanja. Snov slabše razume in jo v večini le obnavlja - reproduktivno znanje: našteva ali prepozna pojme, definicije simbole ... Odgovori so pravilni, a nesistematični. Na vprašanja odgovarja ob učiteljevem vodenju. Pri predstavitvi znanja le deloma uporablja ustrezno strokovno terminologijo. | Učenec ne dosega minimalnih standardov znanja. Snovi ne razume in je ne obnovi. Na vprašanja kljub učiteljevemu vodenju ne odgovori ali odgovori napačno. |

MERILA ZA OCENJEVANJE ZNANJA PRI GLASBENI UMETNOSTI

| | DOSEGA | DELNO DOSEGA | NE DOSEGA |
|------------------|--|--|---|
| IZVAJANJE | Besedila samostojno, ritmično in melodično pravilno, izvaja in spremlja. Samostojno ustvari in izrazi svoja glasbena doživetja in predstave. | Besedila delno pravilno in samostojno ritmično in melodično izvaja in spremlja. Ob spodbudi ustvari in izrazi svoja glasbena doživetja in predstave. | Besedil ne izvaja ritmično in melodično pravilno. *Ne sodeluje pri izvajanju. Ne ustvari in izrazi svojih glasbenih doživetij in predstav. |

| | | | |
|------------------------|--|---|---|
| POSLUŠANJE | Pozorno posluša, prepozna, primerja in vrednoti glasbene primere. | Posluša in prepozna posamezne značilnosti glasbenih primerov. | V večini ne prepozna glasbenih primerov. *Ni zmožen analitičnega poslušanja. |
| GLASBENA ZNANJA | Pozna in smiselno uporablja glasbene pojme in informacije ter obvlada elementarni notni zapis. | Delno pozna in uporablja glasbene pojme in informacije ter elementarni notni zapis. | Ne pozna/razume glasbenih pojmov in informacij in jih ne uporablja. |

MERILA ZA OCENJEVANJE ZNANJA PRI ŠPORTU

| SPLOŠNI CILJI | MERILA OCENJEVANJA |
|---|--|
| SPROŠČENO IZVAJA NARAVNE OBLIKE GIBANJA: - hoja, - tek, - preskoki, - plazenje, - plezanje. | - sproščenost - skladnost |
| VARNO IZVAJA ENOSTAVNE GIBALNE NALOGE IN UPOŠTEVA PRAVILA IZBRANIH ELEMENTARNIH IGER IN ŠPORTNEGA OBNAŠANJA. | - poznavanje pravil - upoštevanje pravil |
| POZNA PRIMERNA ŠPORTNA OBLAČILA IN OBUTEV TER OSNOVNA NAČELA VARNOSTI V TELOVADNICI IN NA IGRIŠČU. | - poznavanje pravil, načel, opreme, obutve - upoštevanje pravil - uporaba opreme |
| IZVAJA ELEMENTE ATLETSKE ABECEDA: - hoja, - tek, - skok v daljino, - skok v višino, - met žogice ali žvižgača. | - pravilnost izvedbe - poznavanje pojmov |
| IZVAJA ELEMENTE (GIMNASTIČNE VAJE): - preval naprej, - stoja na lopaticah, - skok v oporo klečno ali čepno, - plazenje, lazenje, hoja in poskoki po klopi, - plezanje po letveniku, žrdi in poševni klopi, - preskakovanje kolebnice, - gimnastične vaje. | - pravilnost izvedbe - poznavanje pojmov |
| IGRE Z ŽOGO: - vodenje žoge na različne načine, | - pravilnost izvedbe - poznavanje pojmov |

| | |
|---|---|
| - podajanje žoge, - lovljenje žoge, - met v cilj, - odbijanje balona, - elementarne igre z žogo, - male moštvene igre. | - poznavanje pravil - upoštevanje pravil |
|---|---|

PISNO OCENJEVANJE

Ocenjevanje pisnih izdelkov:

- načrtovano in usklajeno/aktiv,
- učenci in starši so ustrezno obveščeni,
- pred ocenjevanjem se znanje preveri,
- starši so seznanjeni s kriteriji ocenjevanja.

OCENJEVALNA LESTVICA

(MATEMATIKA, GLASBENA UMETNOST, SPOZNAVANJE OKOLJA)

0%-49%.....cilj ni dosežen

50%-75%.....cilj je delno dosežen

76%-100%.....cilj je dosežen

OPOMBA:

Skozi šolsko leto bomo sproti ažurirale kriterije, če bomo v aktivu presodile, da je to potrebno.

*Kriteriji znanja se bodo med letom usklajevali v skladu s sprejetimi kriteriji, ki bodo nastajali skupaj z učenci v sklopu projekta *Formativno spremljanje – Bridge to learning*.*

*V sklopu projekta *Formativno spremljanje – Bridge to learning*, bo ocenjevanje nekaterih ciljev nenapovedano po obravnavanih in utrjenih učnih vsebinah.*

