



## KRITERIJI OCENJEVANJA ZNANJA

Šolsko leto: 2017/18

Razred: 1. razred

### Učiteljice:

- Lučka Hribar
- Nina Ivančič
- Petra Kersnič, Zlatka Jarc
- Vesna Pavuna

### Vzgojiteljice:

- Mirjam Kosten
- Tina Stopar
- Aleksandra Stijepić

Ravnatelj: Peter Pirc

## OPISNO OCENJEVANJE V 1.r

### Ustno ocenjevanje:

- ✓ Učenci odgovarjajo na vprašanja iz tematskih sklopov, ki so zajeta v učnem načrtu za 1. razred OŠ.
- ✓ Pri ocenjevanju polovica vprašanj zajema minimalne in polovica temeljne standarde.

### SPLOŠNA MERILA ZA USTNO OCENJEVANJE ZNANJA UČENCEV V 1.RAZREDU

| DOSEGA   | DELNO DOSEGA  | NE DOSEGA  |
|--|---|--|
| <p>Učenec dosega temeljne standarde znanja določene v učnem načrtu. Učenec samostojno odgovarja na vprašanja. Podatke smiselno vrednoti in interpretira. Snov smiselno povezuje, znanje uporabi v novih situacijah. Zna rešiti zahtevnejše naloge, pri tem kritično presodi smiselnost podatkov v nalogi, utemelji postopek reševanja in rezultat ustrezno predstavi. Pri predstavitvi znanja uporablja ustrezno strokovno terminologijo. Na vsa vprašanja odgovarja samostojno.</p> | <p>Učenec dosega samo minimalne standarde znanja, določene v učnem načrtu, ali tudi nekaj temeljnih standardov znanja. Snov slabše razume in jo v večini le obnavlja - reproduktivno znanje: našteva ali prepozna pojme, definicije simbole idr. Odgovori so pravilni, a nesistematični. Na vprašanja odgovarja ob učiteljevem vodenju. Pri predstavitvi znanja le deloma uporablja ustrezno strokovno terminologijo.</p> | <p>Učenec ne dosega minimalnih standardov znanja. Snovi ne razume in je ne obnovi. Na vprašanja kljub učiteljevemu vodenju ne odgovori ali odgovori napačno.</p> |

### MERILA ZA GOVORNI NASTOP PRI SLJ

| GOVORNI NASTOP:                             | <u>DOSEGA</u>  | <u>DELNO DOSEGA</u>   | <u>NE DOSEGA</u>   |
|---|--|---|--|
| <b>USTREZNOST DANI TEMI</b>                 | Po vnaprejšnji pripravi vsebinsko ustrezno samostojno govorno nastopi. | Po vnaprejšnji pripravi vsebinsko ustrezno govorno nastopi.             | Po vnaprejšnji pripravi govorno nastopi le s pomočjo učiteljevih vprašanj. |
| <b>NOTRANJA IN ZUNANJA ZGRADBA BESEDILA</b> | Tvori bogato smiselno, razumljivo in zaokroženo besedilo.              | Tvori kratko smiselno, razumljivo in zaokroženo besedilo. Opis je delno | Tvori nesmiselno, nerazumljivo besedilo, ki ni zaokroženo.                 |

|                                       |   |  |   |
|---------------------------------------|---|--|---|
|                                       | Opis je natančen.   | natančen.  | Opis je nenatančen.   |
| <b>BESEDILNO SLOVNIČNA PRAVILNOST</b> | Jezik je bogat in jezikovno pravilen brez nepotrebne ponavljanja.   | Jezik je jezikovno pravilen z občasnim ponavljanjem.   | Jezik je jezikovno pomanjkljiv z veliko nepotrebne ponavljanja.   |
| <b>IZPELJAVA NASTOPA</b>              | Spretno uporablja nebesedno govorico, je prepričljiv, sproščen. Govor je tekoč, dovolj glasen, razločen in naraven. Govori knjižno. | Redko uporablja nebesedno govorico. Govor ni vselej razločen, tekoč in naraven. Večkrat je nerazumljiv. V govor vpleta posamezne pogovorne besede. | Nebesedne govorice ni, je neprepričljiv in nesproščen. Govor je tih, nerazločen in negotov. Govor je pogovoren. |

#### MERILA ZA OCENJEVANJE DEKLAMACIJE PESMI

| DOSEGA  | DELNO DOSEGA   | NE DOSEGA  |
|---|--|--|
| Zna besedilo- na pamet. Z glasom ponazori ločila. Upošteva tempo pesmi. Upošteva zvočnost pesmi. Deklamira sproščeno in s telesno govorico. Govor je razločen in dovolj glasen. | Zna besedilo -na pamet. Med deklamiranjem se nekajkrat ustavi. Z glasom delno ponazori ločila. | Besedila ne zna v celoti na pamet. Med deklamiranjem se velikokrat ustavlja, se mu zatika. Z glasom ne ponazori ločil. |

#### MERILA ZA OCENJEVANJE ZNANJA PRI SPO

| PODROČJA OCENJEVANJA   | MERILA   |
|--|--|
| <b>VSEBINSKA ZNANJA</b>  | Odgovarja na vprašanja tipa: kaj, kako, zakaj.                   |
| <b>POSTOPKI (SPRETNOSTI):</b><br>- zaznavanje<br>- primerjanje<br>- razvrščanje<br>- merjenje<br>- sklepanje | -sistematičnost<br>- pravilnost<br>- natančnost<br>- ustreznost  |
| <b>PRAKTIČNI IZDELKI</b>   | -načrtovanje<br>- izvedba<br>- uporaba materialov in pripomočkov |

## MERILA ZA VREDNOTENJE DOSEŽKOV UČENCEV PRI LIKOVNI UMETNOSTI

| PODROČJA SPREMLJANJA  | DOSEGA  | DELNO DOSEGA   | NE DOSEGA  |
|---|---|--|--|
| <b>REŠITEV LIKOVNEGA PROBLEMA ,</b><br><br><b>ZMOŽNOST BESEDNEGA OPISOVANJA LIKOVNIH POJMOV</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Inovativno reši posredovani likovni problem (dobro opažen na likovnem delu).</li> <li>- Pozna in razloži posredovane likovne pojme v likovnih izdelkih.</li> <li>- Samostojno poveže že usvojena spoznanja z novo spoznanimi likovnimi pojmi in jih uporabi pri likovnem izražanju.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Delno reši posredovani likovni problem.</li> <li>- Ob učiteljevi spodbudi razčleni in razloži posredovane likovne pojme na likovnih izdelkih.</li> <li>- Z zmerno učiteljevo pomočjo poveže že usvojena spoznanja z novo spoznanimi likovnimi pojmi in jih uporabi pri likovnem izražanju.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Ne reši likovnega problema.</li> <li>- Ne razčleni in ne razloži posredovanih likovnih pojmov.</li> <li>- Ne poveže usvojenih spoznanj z novo spoznanimi likovnimi pojmi in jih ne uporabi pri likovnem izražanju.</li> </ul> |
| <b>IZVEDBA LIKOVNE TEHNIKE</b>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Postopke likovne tehnike izvede samostojno.</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Postopke likovne tehnike izvede le z učiteljevo spodbudo.</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Ne izvede postopkov likovne tehnike.</li> </ul>   |
| <b>IZVEDBA LIKOVNEGA MOTIVA</b>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>Izkaže originalnost (spontanost, doživetost, igrivost).</li> <li>- Uskladi likovni motiv z likovnim problemom, likovnimi materiali in orodji.</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Ne izkaže originalnosti (spontanosti, doživetosti, igrivosti).</li> <li>- V manjši meri uskladi likovni motiv z likovnim problemom, likovnimi materiali in orodji.</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Likovni motiv ni ustrezen.</li> <li>- Ne razume uskladitve likovnega motiva z likovnim problemom, likovnimi materiali in orodjem.</li> </ul>  |

## MERILA ZA OCENJEVANJE ZNANJA UČENCEV PRI MATEMATIKI

| DOSEGA   | DELNO DOSEGA   | NE DOSEGA  |
|--|--|--|
| <p>Učenec dosega temeljne standarde znanja določene v učnem načrtu. Učenec samostojno odgovarja na vprašanja. Podatke smiselno vrednoti in interpretira. Snov smiselno povezuje, znanje uporabi v novih situacijah. Zna rešiti zahtevnejše naloge, pri tem kritično presodi smiselnost podatkov v nalogi, utemelji postopek reševanja in rezultat ustrezno predstavi. Pri predstavitvi znanja uporablja ustrezno strokovno terminologijo. Na vsa vprašanja odgovarja samostojno.</p> | <p>Učenec dosega samo minimalne standarde znanja, določene v učnem načrtu, ali tudi nekaj temeljnih standardov znanja. Snov slabše razume in jo v večini le obnavlja - reproduktivno znanje: našteva ali prepozna pojme, definicije simbole ... Odgovori so pravilni, a nesistematični. Na vprašanja odgovarja ob učiteljevem vodenju. Pri predstavitvi znanja le deloma uporablja ustrezno strokovno terminologijo.</p> | <p>Učenec ne dosega minimalnih standardov znanja. Snovi ne razume in je ne obnovi. Na vprašanja kljub učiteljevemu vodenju ne odgovori ali odgovori napačno.</p> |

## MERILA ZA OCENJEVANJE ZNANJA PRI POUKU GLASBENE UMETNOSTI

|                        | DOSEGA  | DELNO DOSEGA  | NE DOSEGA   |
|------------------------|---|---|---|
| <b>IZVAJANJE</b>       | <p>Besedila samostojno, ritmično in melodično pravilno, izvaja in spremlja. Samostojno ustvari in izrazi svoja glasbena doživetja in predstave.</p> | <p>Besedila delno pravilno in samostojno ritmično in melodično izvaja in spremlja. Ob spodbudi ustvari in izrazi svoja glasbena doživetja in predstave.</p> | <p>Besedil ne izvaja ritmično in melodično pravilno. *Ne sodeluje pri izvajanju. Ne ustvari in izrazi svojih glasbenih doživetij in predstav.</p> |
| <b>POSLUŠANJE</b>      | <p>Pozorno posluša, prepoznava, primerja in vrednoti glasbene primere.</p>  | <p>Posluša in prepoznava posamezne značilnosti glasbenih primerov.</p>  | <p>V večini ne prepozna glasbenih primerov. *Ni zmožen analitičnega poslušanja.</p>   |
| <b>GLASBENA ZNANJA</b> | <p>Pozna in smiselno uporablja osnovne glasbene pojme.</p>  | <p>Delno pozna in uporablja osnovne glasbene pojme.</p>   | <p>Ne pozna/razume osnovnih glasbenih pojmov in jih ne uporablja.</p>   |

## MERILA ZA OCENJEVANJE ZNANJA PRI ŠPORTU

| SPLOŠNI CILJI   | MERILA OCENJEVANJA   |
|---|--|
| <b>SPROŠČENO IZVAJA NARAVNE OBLIKE GIBANJA.</b><br>- hoja<br>- tek<br>- preskoki<br>- plazenje<br>- plezanje  | - sproščenost<br>- skladnost   |
| <b>VARNO IZVAJA ENOSTAVNE GIBALNE NALOGE IN UPOŠTEVA PRAVILA IZBRANIH ELEMENTARNIH IGER IN ŠPORTNEGA OBNAŠANJA.</b>   | - poznavanje pravil<br>- upoštevanje pravil  |
| <b>POZNA OSNOVNO POHODNIŠKO OPREMO IN UPOŠTEVA PRAVILA VARNE HOJE. SPOSOBEN JE HODITI TRI URE Z DALJŠIMI POSTANKI.</b>  | - poznavanje pravil in opreme<br>- upoštevanje pravil<br>- uporaba opreme                  |
| <b>IZVAJA ELEMENTE ATLETSKE ABECED</b><br>- hoja<br>- tek<br>- skok v daljino<br>- skok v višino<br>- met žogice ali žvižgača   | - pravilnost izvedbe<br>- poznavanje pojmov  |
| <b>IZVAJA ELEMENTE ( GIMNASTIČNE VAJE )</b><br>- preval naprej<br>- stoja na lopaticah<br>- skok v oporo klečno<br>- plazenje, lazenje, hoja in poskoki po klopi<br>- plezanje po letveniku, žrdi in poševni klopi<br>- preskakovanje kolebnice<br>- gimnastične vaje | - pravilnost izvedbe<br>- poznavanje pojmov  |
| <b>PLESNE IGRE</b><br>- ritmično gibanje na mestu in po prostoru<br>- rajalne igre<br>- otroški plesi<br>- ljudski plesi<br>- gibalno ustvarjanje   | - pravilnost izvedbe<br>- poznavanje pojmov  |
| <b>IGRE Z ŽOGO</b><br>- vodenje žoge na različne načine<br>- podajanje žoge<br>- lovljenje žoge<br>- met v cilj<br>- odbijanje balona<br>- elementarne igre z žogo<br>- male moštvene igre  | - pravilnost izvedbe<br>- poznavanje pojmov<br>- poznavanje pravil<br>- upoštevanje pravil |
| <b>POHODNIŠTVO</b>  | - vztrajnost   |

|                                  |  |
|----------------------------------|--|
| - pohod<br>- oprema<br>- pravila | - poznavanje opreme<br>- uporaba opreme<br>-poznavanje pravil<br>-upoštevanje pravil |
|----------------------------------|--|

**PISNO OCENJEVANJE:** izjemoma pri matematiki.

**Ocenjevanje pisnih izdelkov:**

- ✓ Načrtovano in usklajeno /aktiv,
- ✓ Učenci in starši so ustrezno obveščeni,
- ✓ Pred ocenjevanjem se znanje pisno preveri,
- ✓ Starši so seznanjeni s kriteriji ocenjevanja.

**OCENJEVALNA LESTVICA:**

0%-49%.....cilj ni dosežen

50%-75%.....cilj je delno dosežen

76%-100%.....cilj je dosežen

*Sklep: Člani skupine BRIDGE (FS) bomo kriterije med letom usklajevali, spreminjali v skladu s sprejetimi kriteriji, ki bodo nastajali skupaj z učenci v sklopu projekta v katerem smo do 2019.*

# GLASBENA UMETNOST

## 1. Cilj: Poje načrtovan izbor pesmi v svojem obsegu.

- a) Samostojno in doživeto poje načrtovane pesmi.
- b) Ob spodbudi, v skupini prepeva načrtovane pesmi.
- c) Zapoje posamezne dele nekaterih pesmi.
- d) Drugo:

## 2. Cilj: Poslušaj krajše skladbe.

- a) Pozorno in aktivno poslušaj krajše skladbe.
- b) Poslušaj krajše skladbe.
- c) Poslušaj del skladbe.
- d) Drugo:

## 3. Cilj: Prepozna posamezne glasove in glasbila.

- a) Prepozna in poimenuje posamezne glasove in glasbila.
- b) Prepozna posamezne glasove in večino glasbil.
- c) Ob večkratnem poslušanju prepozna posamezne glasove in nekatera glasbila.
- d) Drugo:

## 4. Cilj: Glasbena doživetja in predstave izraža gibalno, likovno ali besedno.

- a) Glasbena doživetja ustvarjalno izraža gibalno, plesno, likovno in besedno.
- b) Glasbena doživetja izraža gibalno, plesno, likovno in besedno.
- c) Ob spodbudi, s posnemanjem izraža glasbena doživetja gibalno, plesno, likovno in besedno.
- d) Drugo:

## 5. Cilj: Razvija kakovost in spretnost igranja in petja.

- a) Samostojno razvija kakovost in spretnost igranja ter petja.
- b) Ob spodbudah razvija kakovost in spretnost igranja ter petja.
- c) Drugo:

## 6. Cilj: Pozna in uporablja načrtovan glasbeni besednjak.

- a) Pozna in uporablja načrtovan glasbeni besednjak.
- b) Pozna in uporablja nekaj izrazov načrtovanega glasbenega besednjaka.
- c) Pozna načrtovan glasbeni besednjak.
- d) Drugo:

## 7. Cilj: Ritmično izreka izštevanke in otroška besedila.

- a) Pravilno in zanesljivo ritmično izreka izštevanke, uganke in otroška besedila.
- b) Delno zanesljivo ritmično izreka izštevanke, uganke in otroška besedila.
- c) Ob vodenju ritmično izreka izštevanke, uganke in otroška besedila



d) Drugo:

# LIKOVNA UMETNOST

## 1. CILJ: Loči in poimenuje najosnovnejše likovne pojme.

- a) Loči in poimenuje najosnovnejše likovne pojme.
- b) Loči najosnovnejše likovne pojme.
- c) Drugo:

## 2. CILJ: Se neposredno in sproščeno likovno izraža.

- a) Likovno se izraža sproščeno, neposredno in domiselno.
- b) Pri likovnem izražanju je večinoma sproščen in neposreden.
- c) Ob spodbudi se likovno izrazi.
- d) Drugo:

## 3. CILJ: Prepozna osnovne likovne materiale in orodja.

- a) Prepozna in poimenuje likovne materiale in orodja.
- b) Prepozna in poimenuje večino osnovnih likovnih materialov in orodij.
- c) Prepozna in poimenuje nekatere osnovne likovne materiale in orodja.
- d) Drugo:

## 4. CILJ: Po predstavljenih postopkih izvaja preproste likovne tehnike.

- a) Po predstavljenih postopkih izvaja preproste likovne tehnike.
- b) Po predstavljenih postopkih, po korakih izvaja nekatere preproste likovne tehnike.
- c) Drugo:

# MATEMATIKA

**1. CILJ: Opredeli položaj predmeta glede na sebe oziroma druge predmete in se pri opisu položajev pravilno izraža.**

- a) Samostojno opredeli položaj predmeta glede na sebe oziroma druge predmete in se pri opisu položajev pravilno izraža.
- b) Večinoma pravilno opredeli položaj predmeta glede na sebe oziroma druge predmete in se pri opisu položajev pravilno izraža.
- c) Ob pomoči učiteljice opredeli položaj predmeta glede na sebe oziroma druge predmete in se pri opisu položajev večinoma pravilno izraža.
- d) Drugo:

**2. CILJ: V svoji okolici prepozna osnovna geometrijska telesa: kroglo, valj, kocko in kvader ter jih opiše.**

- a) V svoji okolici prepozna geometrijska telesa: kroglo, valj, kocko in kvader ter jih samostojno opiše.
- b) V svoji okolici prepozna večino geometrijskih teles in jih ob spodbudi opiše.
- c) V svoji okolici prepozna nekatera geometrijska telesa in jih s pomočjo vprašanj opiše.
- d) Drugo:

**3. CILJ: Prepozna in poimenuje like: trikotnik, kvadrat, krog in pravokotnik.**

- a) Prepozna in samostojno poimenuje like: trikotnik, kvadrat, krog in pravokotnik.
- b) Prepozna in poimenuje večino likov.
- c) Prepozna in poimenuje nekatere like.
- d) Drugo:

**4. CILJ: Like in črte riše prostoročno in s šablono.**

- a) Like in črte natančno riše prostoročno in s šablono.
- b) Like in črte riše prostoročno in s šablono.
- c) Like in črte riše prostoročno, težave ima pri rokovanju s šablono.
- d) Drugo:

**5. CILJ: Šteje, bere, zapiše in primerja naravna števila do 20.**

- a) Samostojno in pravilno šteje, bere, zapiše in primerja naravna števila do 20.
- b) Večinoma pravilno šteje, bere, zapiše in primerja naravna števila do 20.
- c) S pomočjo konkretnih ponazoril večinoma pravilno šteje, bere, zapiše in primerja naravna števila do 20.
- d) Drugo:

**6. CILJ: Sešteva in odšteva v množici naravnih števil do deset.**

- a) Pravilno sešteva in odšteva v množici naravnih števil do 10.
- b) Večinoma pravilno sešteva in odšteva v množici naravnih števil do 10.
- c) S pomočjo konkretnih ponazoril večinoma pravilno sešteva in odšteva v množici naravnih števil do 10.
- d) Drugo:

**7. CILJ: Razporedi elemente po dani lastnosti in razporeditev prikaže s preglednico ter prikazom.**

- a) Samostojno pravilno razporedi elemente po dani lastnosti in razporeditev prikaže s preglednico ter prikazom.
- b) Večinoma pravilno razporedi elemente po dani lastnosti in razporeditev prikaže s preglednico ter prikazom.
- c) Ob pomoči razporedi elemente po dani lastnosti in razporeditev prikaže s preglednico ter prikazom.
- d) Drugo:

**8. CILJ: Sešteva in odšteva v množici naravnih števil do 20 brez prehoda.**

- a) Pravilno sešteva in odšteva v množici naravnih števil do 20 brez prehoda.
- b) Večinoma pravilno sešteva in odšteva v množici naravnih števil do 20 brez prehoda.
- c) S pomočjo konkretnih ponazoril večinoma pravilno sešteva in odšteva v množici naravnih števil do 20.
- d) Drugo:

# SLOVENSKI JEZIK

## **1. CILJ: Smiselno sodeluje v pogovoru, obvlada temeljna načela vljudnega pogovarjanja**

- a) Samoiniciativno smiselno sodeluje v pogovoru in obvlada temeljna načela vljudnega pogovarjanja.
- b) Ob spodbudi smiselno sodeluje v pogovoru in uporablja temeljna načela vljudnega pogovarjanja.
- c) Redko sodeluje v pogovoru in pri tem upošteva temeljna načela vljudnega pogovarjanja.
- d) Drugo:

## **2. CILJ: Loči umetnostno besedilo od neumetnostnega.**

- a) Loči umetnostno besedilo od neumetnostnega.
- b) Večinoma loči umetnostno besedilo od neumetnostnega.
- c) Redko loči umetnostno besedilo od neumetnostnega.
- d) Drugo:

## **3. CILJ: Prepozna lastnosti književne osebe, se vanjo vživi in jo zaigra.**

- a) Prepozna lastnosti književne osebe, se vanjo vživi in jo doživeto zaigra.
- b) Večinoma prepozna lastnosti književne osebe, se vanjo vživi in jo zaigra.
- c) Ob pomoči prepozna lastnosti književne osebe, se vanjo vživi in jo ob spodbudi zaigra.
- d) Drugo:

## **4. CILJ: Obnovi vsebino pravljice, pozna njene značilnosti, nariše svoje predstave besedilne stvarnosti.**

- a) Samostojno in podrobno obnovi vsebino pravljice, pozna njene značilnosti, nariše svoje predstave besedilne stvarnosti.
- b) Ob vprašanjih obnovi vsebino pravljice, pozna njene značilnosti, nariše svoje predstave besedilne stvarnosti.
- c) Ob slikah, s pomočjo vprašanj, obnovi vsebino pravljice, pozna nekatere njene značilnosti, nariše svoje predstave besedilne stvarnosti.
- d) Drugo:

## **5. CILJ: Deklamira krajša ritmična besedila.**

- a) Samostojno in doživeto deklamira pesem.
- b) Samostojno deklamira pesem.
- c) Ob spodbudi deklamira pesem.
- d) Drugo:

**6. CILJ: Razume slušna in vidna nebesedna sporočila.**

- a) Razume slušna in vidna nebesedna sporočila. Sporočila zna narisati v obliki piktogramov.
- b) Razume večino slušnih in vidnih nebesednih sporočil.
- c) Razume nekatera slušna in vidna nebesedna sporočila.
- d) Drugo:

**7. CILJ: Govorno nastopi z vnaprej pripravljeno temo.**

- a) Z bogatim besediščem govorno nastopi z vnaprej pripravljeno temo. Pripoved je v smiselnem zaporedju. Govori naglas, tekoče in razločno.
- b) Govorno nastopi z vnaprej pripravljeno temo. Pripoved je v smiselnem zaporedju.
- c) S skromnim besediščem govorno nastopi z vnaprej pripravljeno temo.
- d) Drugo:

**8. CILJ: Ima razvite osnovne predpisalne spretnosti.**

- a) Ima dobro razvite osnovne predpisalne spretnosti.
- b) Ima razvite osnovne predpisalne spretnosti.
- c) Ima pomanjkljivo razvite predpisalne spretnosti.
- d) Drugo:

# SPOZNAVANJE OKOLJA

## 1. Cilj: Razvršča predmete iz žive in nežive narave in snovi.

- a) Samostojno razvršča predmete iz žive in nežive narave in snovi.
- b) Razvršča predmete iz žive in nežive narave in snovi.
- c) Ob usmerjanju razvršča predmete iz žive in nežive narave in snovi.
- d) Drugo:

## 2. Cilj: Razume navodila in se po njih ravna.

- a) Razume navodila in se po njih dosledno ravna.
- b) Večinoma razume navodila in se po njih ravna.
- c) Z dodatno pomočjo razume preprosta navodila in se po njih ravna.
- d) Drugo:

## 3. Cilj: Pozna dejavnike varnosti v prometu.

- a) Pozna pravila, ki veljajo zanj v prometu.
- b) Pozna večino pravil, ki veljajo zanj v prometu.
- c) Pozna le nekaj pravil, ki veljajo zanj v prometu.
- d) Drugo:

## 4. Cilj: Se predstavi z osnovnimi osebnimi podatki.

- a) Predstavi se z osnovnimi osebnimi podatki (ime, priimek, bivališče, mesec rojstva oz. letni čas).
- b) Predstavi se z imenom in priimkom ter pozna naslov bivališča.
- c) Predstavi se z imenom in priimkom.
- d) Drugo:

## 5. Cilj: Določi lastnosti trdnih snovi in tekočin.

- a) Samostojno našteje vrste snovi in pozna njihove lastnosti.
- b) Našteje večino vrst snovi in pozna tudi nekaj njihovih lastnosti.
- c) Našteje nekaj vrst snovi in pozna nekaj njihovih lastnosti.
- d) Drugo:

## 6. Cilj: Pozna in poimenuje različna gibanja.

- a) Pozna in samostojno poimenuje različna gibanja.
- b) Pozna in poimenuje večino različnih vrst gibanja.
- c) Ob spodbudi prepozna različne vrste gibanja.
- d) Drugo:

## 7. Cilj: Našteje in opiše vremenske pojave.

- a) Samostojno opiše vreme in pozna vremenske znake.
- b) Opiše večino vremenskih stanj in vremenskih znakov.
- c) Opiše nekaj vremenskih stanj in vremenskih znakov.
- d) Drugo:

**8. Cilj: Prepozna družinske skupnosti in poimenuje družinske člane.**

- a) Prepozna in samostojno opiše družinske skupnosti ter poimenuje družinske člane.
- b) Prepozna in opiše družinske skupnosti ter poimenuje družinske člane.
- c) Poimenuje družinske člane in s pomočjo vprašanj prepozna družinske skupnosti.
- d) Drugo:

**9. Cilj: Pozna delovanje šole.**

- a) Pozna ime šole, ki jo obiskuje, samostojno poimenuje šolske prostore in zaposlene v šoli.
- b) Pozna ime šole, ki jo obiskuje, poimenuje večino šolskih prostorov in zaposlenih v šoli.
- c) Pozna ime šole, ki jo obiskuje, poimenuje šolske prostore, ki jih uporablja.
- d) Drugo:

**10. Cilj: Smiselno uporablja nekatere izraze za opredeljevanje časa.**

- a) Samostojno uporablja izraze za opredeljevanje časa.
- b) Smiselno uporablja nekatere izraze za opredeljevanje časa.
- c) Večinoma smiselno uporablja nekatere izraze za opredeljevanje časa.
- d) Drugo:



# ŠPORT

## 1. Cilj: Izvaja naravne oblike gibanja.

- a) Spretno izvaja naravne oblike gibanja.
- b) Izvaja naravne oblike gibanja.
- c) Izvaja naravne oblike gibanja, gibanje rok in nog ni vedno usklajeno.
- d) Drugo:

## 2. Cilj: Teče, skače z enonožnim in sonožnim odzivom.

- a) Spretno teče, skače z enonožnim in sonožnim odzivom.
- b) Teče, skače z enonožnim in sonožnim odzivom, gibi so večinoma usklajeni.
- c) Teče, skače z enonožnim in sonožnim odzivom, tehniko odziva še usvaja.
- d) Drugo:

## 3. Cilj: Meče žogico v daljino in cilj.

- a) Tehnično pravilno in natančno meče žogico z mesta v cilj.
- b) Tehnično pravilno in večinoma natančno meče žogico z mesta v cilj.
- c) Meče žogico v daljino in cilj. Tehniko meta še usvaja.
- d) Drugo:

## 4. Cilj: Meče, podaja, lovi in vodi žogo.

- a) Spretno meče, podaja, lovi in vodi žogo.
- b) Meče, podaja in lovi žogo.
- c) Tehniko meta, podaje, lovljenja in vodenja žoge še usvaja.
- d) Drugo:

## 5. Cilj: Izvaja osnovne gimnastične prvine.

- a) Osnovne gimnastične prvine izvaja spretno in zanesljivo.
- b) Ob spodbudi in asistenci izvaja osnovne gimnastične prvine.
- c) Drugo:

## 6. Cilj: Zpleše dva otroška plesa.

- a) Zpleše dva otroška plesa. Koraki so usklajeni z glasbo.
- b) Zpleše dva otroška plesa.
- c) Ob spodbudi zpleše dva ljudska plesa.
- d) Drugo:

## 7. Cilj: Pozna preprosta pravila elementarnih iger.

- a) Pozna in upošteva preprosta pravila elementarnih iger.
- b) Pozna preprosta pravila elementarnih iger in jih večinoma upošteva.
- c) Pozna preprosta pravila elementarnih iger, vendar jih redko upošteva.
- d) Drugo: